...PERO POR FAVOR, MINGO... TENEMOS QUE DARLE A LA GENTE ALGUNA EXPLICACIÓN SERIA POR ESTE AUMENTO DE LA CARNE

PERO YA TE DIJE... AUMENTÓ POR LA LLUVIA

Y DALE CON LO DE LA LLUVIA... ESA NO SE LA CREE NADIE... MI EXPLICACIÓN ES MÁS LÓGICA

PERO CARLITOS... ¿CÓMO VAMOS A DECIR QUE LA CARNE AUMENTÓ PORQUE GANÓ BOCA?

YA TE SALIÓ EL ENANO BOSTERO

GAYINA

DANIEL PAZ - RUDY

FRANCIA FIRMA EL TNP

Mitterrand no toca botón

Página/15

SIDA EN METAN

Pueblo chico, infierno grande

Página/12

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 4 de junio de 1991

Año 5 - Nº 1232 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

Preocupación en el Gobierno por el 22% de aumento en la carne

Página/2/3

EL DIA QUE LAS VACAS VOLARON

PRIVILEGIADOS

"Estamos frente a una generación mimada por la historia", explicó el experto. "Los mayores de 60 años son verdaderos privilegiados." Y sin sonrojarse desplegó las cifras: entre 1975 y 1986 el poder de compra de los jubilados aumentó cerca de un 36 por ciento. Eso no es nada. El 79 por ciento de los hogares de más de 65 años es propietario —o está en vías de serlo— de su vivienda. Un dato más impresionante si se lo compara con el 65 por ciento que lo había conseguido en 1980.

"Los llamados pobres viejitos no son de ninguna manera ni tan pobres ni tan viejitos", abundó antes de dar a conocer su carta de triunfo: el haber promedio de los pensionados del sector privado es de 1300 dólares, y el de los del Estado de 1800 dólares.

"En Francia, sólo los jóvenes han empeorado su nivel de vida en los últimos años", concluyó André Masson, investigador del Centro Nacional para la Investigación Científica, también francés, por supuesto.

4 Tucumanización, *por Horacio Verbitsky*

2 Falacias, *por Marcelo Zlotogwiazda*

UN CANDIDATO PARA LA FERRARI DE MENEM

Página/6

Ricardo Ballesté

6 Manzanas podridas, *por Eduardo Aliverti*



PETRODOLARES

El Gobierno se aseguró el ingreso de 220 millones de dólares tras la firma en la víspera de los decretos que aprobaron la privatización de las áreas petroleras centrales de El Huemul (Santa Cruz) y Vizcacheras (Mendoza). En la primera Yacimientos Petrolíferos Fiscales se asociará con el consorcio Total Austral y en la segunda con Astra-Repsol. Durante el acto en el que se firmaron los contratos de asociación, el presidente Carlos Menem criticó "la cantinela de los politiqueros que se oponían a estas medidas en nombre de la soberanía y lo único que consiguieron fue la soberanía de la pobreza y del atraso".

Rapanelli sonríe otra vez

El ex B & B y ex ministro de Economía Néstor Rapanelli volvió a darle el sí al Gobierno. Esta vez para integrar el consejo asesor honorario de la acería estatal SOMISA junto a otros dirigentes políticos de larga trayectoria: el ex ministro de Defensa de Isabel Perón y ex asesor de Raúl Alfonsín, Angel Federico Robledo. El cuerpo creado por el interventor Jorge Triaca tendrá funciones de "consejo y análisis" relacionadas con la política fijada para la empresa. Los otros seis miembros del consejo son: Miguel Barbera, Jorge Berardi, Jorge Núñez, Miguel Padilla, Alberto San Miguel y Elías Jassan.

Containers llenos de ropa

Las manufacturas textiles de mayor valor agregado (tejidos y confecciones) son las más afectadas por la apertura importadora, de acuerdo con estadísticas oficiales que muestran una suba de las compras externas de 80 y 228 por ciento, respectivamente, en abril con respecto al primer trimestre del año. Así lo señaló la Asociación de Industriales Textiles (ADITA) en un comunicado que también advierte sobre las importaciones de tejidos.

El pago o la oscuridad

Un conjunto de 32 firmas privadas le debe a SEGBA (Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires) más de 12 millones de dólares, por lo que la estatal las intimó a saldar sus compromisos. El secretario general del sindicato Luz y Fuerza, Oscar Lescano, advirtió ayer que su gremio procederá al "corte del servicio" si no cumplen con sus compromisos. El dirigente difundió ayer por Radio Rivadavia el detalle de las principales deudoras de SEGBA al 23 de mayo último. Entre ellas mencionó a Acindar, con 14.200 millones de australes; cooperativa Martín Fierro, 11.300 millones; Sasetru, 10.500; La Cantábrica, 6700; shopping Alto Palermo, 6300 millones; Frigorífico Yaguané, 6150; Manufacturas de Fibra Sintética, 5800 millones. En la lista también figuran Compania General Fabril Financiera (4153 millones); Frigorífico La Pampa (3820); Cristalería Rigolleau (2899); Algodonera Argentina (2670); Molinos Río de la Plata (2516); Lever y Asociados (2206 millones); y Autolatina (2096).

"POR LA LLUVIA", LA CARNE SUBIO 22%

EL PLAN CORRE EN

Otra vez una estampida en el Mercado de Hacienda complica el plan de estabilización. Economía convocó a consignatarios, matarifes y grandes supermercados para evitar que la suba se traslade al consumo. Analizan medidas de emergencia —como eventuales stocks de intervención o mercados a término— por si continúa la tendencia ascendente. Impacto negativo en la City.

La preocupación que ya había en el equipo económico a raíz de que la inflación de abril y mayo superó lo que esperaba, se exacerbó ayer bien temprano cuando el precio de la carne registró en el Mercado de Liniers un incremento promedio del 22 por ciento, que el subsecretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, calificó como "muy fuerte". Los operadores del sector coinciden con la gente de Cavallo en atribuir el alza a la bajísima cantidad de ganado que ingresó a Liniers (la mitad que en un día habitual) como consecuencia del mal estado de los caminos por las lluvias, pero no están tan seguros de que los precios se retrotraerán al nivel del jueves pasado cuando se normalice la oferta.

Para comprender la magnitud del problema que le significaría a Economía un precio de la carne estacionado en el escalón que ocupó ayer basta considerar lo que para cualquier especialista es casi una premisa del funcionamiento de la economía argentina: la carne y sus derivados representan algo más del 10 por ciento de la canasta familiar que toma en cuenta el INDEC para calcular la evolución del costo de vida. Es decir que si los precios de la carne no bajasen en lo que resta de junio, este rubro habrá aportado por sí solo 2 puntos a la inflación del mes.

Aunque ni los más pesimistas vaticinan semejante horizonte, la complicación para Cavallo viene dada por el hecho de que el esquema de convertibilidad requiere de manera indispensable que la inflación sea muy parecida a cero, lo que equivale a que la carne no sólo tiene que bajar sino que además debe volver hasta los valores de la semana pasada.

Conciente de que los registros inflacionarios de abril (5,5 por ciento) y de mayo —fuentes oficiales hablan del 2,5 por ciento (ver recuadro) pe-

Demasiados churrascos en el menú

(Por M.Z.) **"Cavallo debería rezar para que venga pronto un viento del sur que se lleve las lluvias y que traiga mucho frío", graficó ayer un ejecutivo de uno de los frigoríficos más importantes del país. El sol secaría los caminos, las heladas empujarían a los productores a interrumpir el engorde del ganado y, como consecuencia de ello, la oferta en Liniers duplicaría las escasas 8923 cabezas que entraron ayer.**

Sin embargo —para Ignacio Iriarte, un reputado consultor ganadero— "aunque la entrada de ayer a Liniers fue similar a la que hubo el día del último paro de productores, lo que está ocurriendo en el mercado se puede atribuir a cualquier cosa menos a una falta de oferta". Con los números en la mano explicó que "la oferta está aumentando desde marzo de manera sostenida, a punto que en la semana de mayo en la que la carne aumentó un 20 por ciento la oferta fue récord de los últimos años".

El especialista sostuvo que el problema viene dado por el aumento de la demanda. "La semana pasada hubo un consumo interno equivalente a 90-95 kilos per cápita, frente a los 80 de marzo", señaló. Entre las razones de este fenómeno se encuentran la recuperación del poder adquisitivo que siguió a la caída en la inflación y el atraso que registra la carne en términos históricos: aun con el aumento de ayer el kilo de novillo está un 20 por ciento por debajo de los valores de 1960 (habitual punto de referencia en el tema), de setiembre de 1986 y de diciembre de 1989 (ver cuadro).

Otro de los motivos que podrían estar empujando un aumento en el consumo es el "efecto cólera", que habría llevado a mucha gente a reemplazar las verduras, hortalizas y pescados. Mediciones realizadas en Mendoza demuestran que la demanda de carne subió por encima de lo que era dable esperar.

En tren de pronosticar el futuro, Iriarte dijo que "con el actual nivel del dólar, si el precio en Liniers se mantiene en los valores de ayer habrá frigoríficos exportadores que quedarán fuera de competencia y eso reducirá la demanda, pero si el plan tiene éxito y el mercado interno sigue creciendo el consumo local puede más que compensar la disminución de la demanda para exportación".

Este encadenamiento entre inflación en baja, consumo en ascenso y rebeldía en el precio de la carne, ya se vivió a comienzos del Plan Austral. No por nada uno de sus mentores, Roberto Frenkel, integró el lote de quienes no bien se lanzó el plan de convertibilidad alertó sobre los inconvenientes para estabilizar los denominados bienes flexibles (aquellos cuyos precios se determinan en mercados competitivos). Ayer este economista agregó otra causa para la retracción de oferta: "Con tasas de interés tan bajas, a los productores les rinde más dejar a las vacas engordando en el campo".

Opinión

Falacias

Por Marcelo Zlotogwiazda

En Chicago llueve y sus habitantes comen carne. Lo mismo sucede en Berna, Madrid, Roma y París. Sin embargo, en ninguno de esos lugares ocurre que una circunstancial seguidilla de jornadas pasadas por agua provoca el descalabro que hubo ayer en Liniers.

El Gobierno alega que el espectacular aumento en la carne obedece a una causa específicamente climática que impidió el normal transporte de ganado desde las estancias hasta Mataderos. Aunque los hechos objetivos abonan la explicación, el argumento es tan poco valedero como cuando se quiso culpar a las copiosas lluvias por las inundaciones, o como cuando se dijo que los cortes de luz eran atribuibles a que Salto Grande estaba seco.

Así como la verdadera razón de las inundaciones fue la falta de inversión pública para prevenirlas y así como el motivo de fondo del desabastecimiento eléctrico fue el deplorable estado en que se encontraba el parque, la causa de que tras tres gotas se bloqueen los caminos está en los caminos y no en las tres gotas.

El gobierno sabía que heredaba una red vial en pésimas condiciones y ofreció como solución la privatización por peaje. Dijo entonces que iba a transferir las rutas más rentables y que el dinero que recaudaría en concepto de canon sería destinado a mejorar el resto de la red. Pero cuando la protesta social en contra del peaje lo llevó a rebajar las tarifas, compensó a los adjudicatarios rebajándoles el canon y dándoles subsidios. En definitiva, se quedaron sin australes convertibles para aplicar a los caminos menos apetitosos. Los mismos que el fin de semana se anegaron tras tres gotas.

Sería de todas formas muy ingenuo pensar que el calamitoso estado de los caminos asfaltados y de la mayoría que todavía es de tierra podría haber mejorado en tan corto tiempo (con privatizaciones bien concebidas o con un Estado inversor). Si a eso se le suman los harto conocidos aumentos estacionales que tiene la carne por motivos más previsibles que una simple lluvia (el llamado ciclo ganadero), habría que haber esperado alguna acción preventiva de un equipo supuestamente preparado como el de Cavallo.

Pero este ministro comete el mismo pecado que el anterior, creyendo que la mano invisible del mercado funciona aceitadamente en cualquier momento y en cualquier lugar, y queriendo copiar al Primer Mundo sin reparar siquiera en las diferencias del caso ni estudiar con atención cómo operan los mercados desarrollados.

La mayor parte de los mercados del mundo, por ejemplo el de commodities de Chicago, el de carne de Berna o la Bolsa en Wall Street, interrumpen las operaciones de manera automática cuando las oscilaciones de precios superan determinada amplitud. Ni qué hablar de que aun en los paraísos del librecambio muchas veces los Estados actúan con stocks de intervención y otros tipos de políticas específicas.

De todas formas, no es extraño que este gobierno se limite a copiar recetas y encima lo haga mal. Es propio de un país donde sobran vacas y la carne no deja de ser un problema.

El trigo, a contramano

(Por Daniel Sosa) **La harina y sus derivados —principalmente pan, galletitas y pastas— deberían contrapesar parcialmente en los próximos días la estampida de la carne. En un movimiento contrario al de la hacienda en Liniers, el trigo acusó una baja de más del 15 por ciento en el último mes y tras alcanzar su pico a fines de abril hoy se sitúa en el mismo nivel de marzo. Es posible, sin embargo, que el descenso en la cotización del principal grano fino (motivado por la intervención de EE.UU. y Canadá en el mercado brasileño que desinfló la demanda de ese origen) tenga un mayor impacto como desaliento en los productores, que reducirían su siembra.**

Fuentes de la industria molinera admitieron ayer que el retroceso registrado en la Bolsa de Cereales debería reflejarse en el precio de la harina, particularmente en la que se destina a la panificación y la elaboración de fideos.

De todos modos, relativizaron la baja al señalar que "la proporción entre el valor del grano y la harina es la que se considera históricamente como correcta", es decir, frente al precio actual de 95 dólares la tonelada de trigo el valor de la harina llega a 190 dólares. Esa correspondencia no se observó meses atrás, cuando desde la materia prima se llegó a triplicar y hasta a cuadruplicar el subproducto.

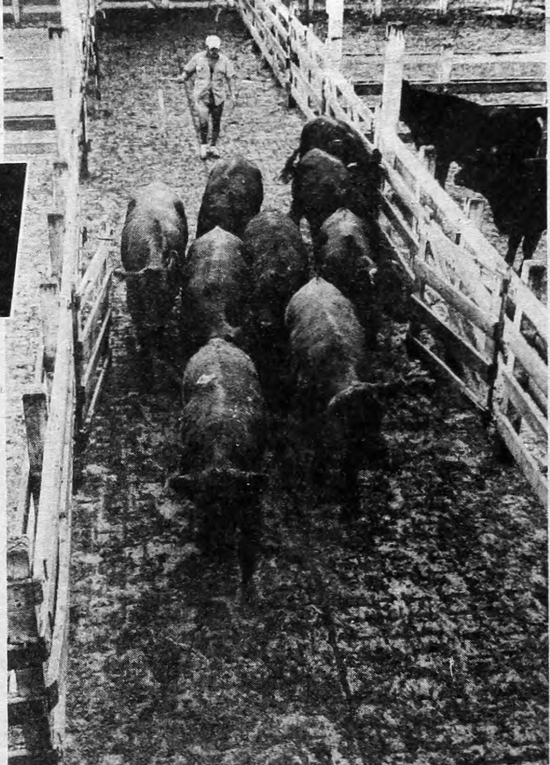
Eso ocurrió a fines del año pasado, cuando la cotización del cereal "se hundió" en los 50 dólares la tonelada. A partir de entonces los precios subieron hasta la cima de 112 dólares cinco semanas atrás.

Donde sí se estaría notando la baja del trigo es en la intención de siembra de los productores. Técnicos de la Bolsa de Cereales estiman que la implantación que se produce en estos días dará finalmente como resultado una superficie 10 por ciento inferior.

También en la Federación Agraria pronostican una retracción de los agricultores dado el persistente encarecimiento de los insumos. "Para que las explotaciones agropecuarias puedan recuperar la rentabilidad perdida, los costos internos deberán reducirse en alrededor del 35 por ciento", sostuvo ayer una declaración pública de FAA.

EN LINIERS

PISTA BARROSA



El ingreso de ganado en Liniers fue la mitad de un día normal.
Si el precio de la hacienda no baja, aportará dos puntos al índice.

ro hay quienes aseguran que las mediciones que el INDEC difundirá esta semana llegarán al 3— agotaron el margen que había para profundizar el atraso cambiario, tan pronto como se enteró por radio de lo que ocurría en Liniers el ministro ordenó a Schiaretti que suspenda la actividad que tenía programada para dedicarse a pleno a la tarea de inducir a los actores del sector a rebajar el precio antes de que se traslade.

El subsecretario convocó de inmediato a su despacho a representantes de los consignatarios que operan en Liniers, de los grandes frigoríficos que compran para exportación, de los matarifes que abastecen al mercado interno y de algunos grandes supermercados. "Todos estuvieron de acuerdo en que el aumento se debió a que por culpa de las contínuas lluvias ingresó a Liniers la mitad de cabezas que en un día normal, y que los precios de ayer no reflejan la realidad del sector", contó Schiaretti. El funcionario anunció que "directivos de las cadenas de supermercados Disco y Coto (entre ambos venden el 4 por ciento de la carne que se consume en la Capital y el Gran Buenos Aires) se comprometieron a no comprar hasta que los precios bajen, mientras los consignatarios dijeron que aconsejarán a los productores que envíen más cabezas, y la cámara de frigoríficos faenadores para consumo interno recomendará que no compren a estos precios".

La inmensa mayoría opina que cuando la situación climática se normalice los precios van a caer, pero la duda —ver nota aparte— es si volverán a los valores del jueves último o si, como ocurrió en las dos últimas semanas, las rebajas serán insignificantes en relación con el aumento original (a fines de mayo el precio disminuyó un 5 por ciento luego de haber subido un 20).

Frente a esa posibilidad —que se potenciará si lo que pasó ayer en Liniers llega a las carnicerías—, Schiaretti no descartó "algún tipo de medidas correctivas".

—¿Están pensando en un stock de intervención?

—Puede ser eso, puede ser establecer un mercado a término, o puede ser alguna otra cosa. No quiero anticipar nada.

Desde el lado de los productores la interpretación es casi idéntica. "Salí esta mañana de mi campo en 25 de Mayo y apenas pude pasar por la huella del camino", relató a este diario el titular de la Sociedad Rural Argentina, Eduardo de Zavalía. "No hay que buscar nada raro porque lo que pasó es que llovió mucho. A los productores les hubiera encantado poder mandar ganado hoy: acabo de estar en un almuerzo en Del Viso con criadores de Hereford y maldecían por no haber podido aprovechar esta suba."

—¿Qué va a pasar con los precios?

—Creo que van a volver a donde estaban cuando venga el frío. Pero me puedo equivocar. Sin ir más lejos, hace un mes dí una charla en Azul y pronostiqué que no iba a haber aumentos, y a los pocos días comenzó a subir.

Es fácil predecir que, comenzando por el presidente Carlos Menem, todo el Gobierno estará hoy pendiente de los tradicionales flashes matinales que las radios trasmiten desde Liniers, para respirar aliviados si los datos son favorables o para ultimar medidas de emergencia en caso de que la información no sea la deseada.

Aumentos en verde y rojo

Las últimas mediciones que realizó el INDEC sobre el costo de vida de mayo revelaron una suba del 2,5 por ciento en el renglón minorista, en tanto que el índice mayorista creció un 1,8 por ciento. Este comportamiento de los precios representará un arrastre del uno por ciento, que será el "piso" de la inflación minorista de junio, según informaron a este diario voceros del organismo.

Los resultados del índice de precios al consumidor fueron determinados fundamentalmente por los incrementos en el rubro de alimentos y bebidas, que tiene una ponderación del 44 por ciento en el indicador general. Dentro de éste, los mayores incrementos correspondieron a frutas, verduras y hortalizas, por un lado, y a la carne, por el otro.

Los rubros como servicios varios, equipamiento del hogar y transporte y comunicaciones fueron los que menos subieron, ya que ninguno supera el uno por ciento, según los voceros consultados. En indumentaria y salud se produjeron variaciones que —junto con alimentos y bebidas— contribuyeron a consolidar el IPC en los niveles citados.

En tanto, el índice mayorista creció en los últimos días del mes como consecuencia de un alza en los valores del petróleo comercializado por YPF, que llegó al 15 por ciento. Como contrapartida, se observó la caída en los precios de algunos granos (ver aparte), que no alcanzó a neutralizar la fuerte suba del sector pecuario.

PERFORMANCE DEL BIFE

(Precio del novillo en Liniers, base 1960 = 100)

Mayo 85 (antes del Plan Austral)	59
Junio 85 (lanzamiento Plan Austral)	72
Agosto 85	81
Setiembre 86 (fin Plan Austral)	102
Agosto 88 (lanzamiento P. Primavera)	87
Febrero 89 (fin Plan Primavera)	98
Julio 89	84
Diciembre 89	100
Junio 90	70
Diciembre 90	59
Abril 91 (lanzto. P. Convertibilidad)	57
30 de mayo 91	66
3 de junio 91	80

DESREGULACION EN SEGUROS

El INdeR no llega a Navidad

(Por Alfredo Zaiat) **El equipo económico puso la vida del INdeR a plazo fijo, y éste no superará los 120 días. Dentro de los planes de Cavallo se encuentra la liberación total del reaseguro, a más tardar en noviembre, asumiendo esa medida como el primer paso para la reestructuración global del mercado asegurador. Esa intención fue expresada ayer por el subsecretario de Economía, Carlos Sánchez, en la inauguración del encuentro de la Asociación de Superintendentes de Seguros de América latina.**

"Ha llegado la hora de materializar un nuevo esquema de seguros en nuestro país", dijo el segundo de Cavallo. Las medidas que impulsará Economía, anunciadas por Sánchez, serán las siguientes:

- Desregulación del seguro. El Estado dejará de ser el "autorizante" para pasar a ser su "fiscalizador".
- Equiparación plena entre empresas nacionales y extranjeras.
- Sanción de leyes que reformen el régimen de enfermedades profesionales y limiten la responsabilidad civil. Este es un viejo pedido de las compañías aseguradoras para disminuir desembolsos debido a los altos índices de siniestralidad en los ramos de responsabilidad civil de automóviles y accidentes de trabajo.
- Reformulación del esquema legal que rige la actividad.
- Envío de un proyecto de ley al Congreso para reglamentar el funcionamiento del seguro de retiro (jubilación privada). Este también es un viejo reclamo de las compañías.
- Liberación total del reaseguro, para lo cual se enviará en los próximos días el proyecto a los poderes Ejecutivo y Legislativo.
- Creación de un fondo específico para garantizar mecanismos indemnizatorios frente a la probable caída de fuentes de trabajo.

Este último punto fue planteado por el Sindicato del Seguro, expresado en una solicitada de anteayer. Encolumnada en la CGT San Martín, la entidad que representa a los trabajadores del seguro indicó que de las más de 200 compañías del mercado, 40 que se encuentran en estado crítico ocupan a 4000 empleados y aseguran a 800.000 personas.

La eliminación total del monopolio estatal en el reaseguro (el ex ministro Rapanelli ya había liberado el 40 por ciento del mercado en enero del año pasado) plantea más de un interrogante acerca de las motivaciones que llevaron al Gobierno a tomar esa drástica decisión. Pocos dudan de que la eliminación del INdeR beneficiará a las grandes compañías nacionales y extranjeras, además de servir en bandeja un excelente negocio a las reaseguradoras del exterior.

El INdeR fue creado en 1952 por Juan Domingo Perón, luego de transformar el Instituto Mixto Argentino de Reaseguros, que había sido creado seis años antes. El objetivo del monopolio estatal en ese entonces fue garantizar la equidad de las tarifas para todas las compañías y evitar la fuga de divisas a través del reaseguro en el exterior.

Más retoques en la carta al FMI

Por segunda vez postergó su partida la delegación de funcionarios argentinos que debía viajar esta semana a Washington para retomar las negociaciones con el Fondo Monetario Internacional para la obtención del crédito stand-by. Las últimas decisiones que tomó Domingo Cavallo en torno al financiamiento del sistema de seguridad social y a la consolidación de las deudas del Estado, obligaron al ministro a introducir correcciones de último momento en la carta de intención que se confeccionó a mediados del mes pasado en Buenos Aires.

"Los retoques al paquete impositivo, el nuevo esquema de financiamiento para los jubilados, la decisión de elevar pronto la alícuota del IVA al 18 por ciento y la fijación de partidas anuales para pagar la deuda interna, son elementos que cambiaron sustancialmente el panorama fiscal", confió un colaborador de Cavallo a **Página/12**. Por tal motivo, se decidió postergar hasta mediados de la semana que viene el viaje del subsecretario Saúl Bouer y el titular del Banco Central, Roque Fernández, a Estados Unidos. Para rediscutir la letra fina de las metas de recaudación, se agregó a la comitiva el subsecretario de Finanzas Públicas, Carlos Miguel Tacchi.

Los datos de la recaudación de mayo se conocieron ayer en forma definitiva. El total del Tesoro se colocó un 8,2 por ciento por encima de la pauta, al ingresar 50 millones de dólares más de lo previsto. Los impuestos coparticipados aumentaron un 6,6 por ciento, en tanto que los no coparticipados lo hicieron un 12,7 por ciento.

Aunque Cavallo asegura que la inclusión de un artículo en la ley de financiamiento del sistema de seguridad social por el cual se faculta al Poder Ejecutivo para elevar en 2 puntos la alícuota del IVA no tiene nada que ver con las presiones del FMI, en el cuarto piso del Palacio de Hacienda los funcionarios reconocen que "esto facilita las discusiones con (Armando) Linde", ya que el técnico fondomonetarista desconfió desde un principio de la capacidad del Gobierno para mantener la recaudación en los niveles actuales a partir de la segunda mitad del año.

Un agujero en la Bolsa

A falta de un motivo exclusivamente financiero, los operadores de la City señalaron ayer la suba de la carne en Liniers para brindar alguna explicación al derrumbe de los negocios con Bónex y acciones. La tasa en call continuó al 30 por ciento anual (2,5 por ciento mensual), mientras que el dólar comenzó el mes fluctuando dentro de la banda de 9000/10.000 australes, mucho más cerca del piso que del techo.

Los papeles empresarios bajaron 5,6 por ciento, pero en el panel de las líderes la depresión alcanzó al 6,5 por ciento, y algunas acciones como Banco Francés cayeron 9 por ciento. Las petroleras Astra y Pérez Companc acompañaron esa debacle con una caída del 8 por ciento. Esos retrocesos alcanzan especial relevancia si se tienen en cuenta las oscilaciones del resto de las variantes financieras.

Por depósitos a plazo fijo a siete días, por ejemplo, los bancos sólo ofrecen 1,5 por ciento mensual. La caída del negocio accionário —el volumen transado alcanzó los 97.377 millones de australes— estuvo acompañada por el descenso en la paridad de los Bónex '89, que culminó a 67 dólares.

Las acciones no comenzaron bien el mes y perdieron en un solo día toda la ganancia que habían acumulado en mayo. El panorama es poco alentador, pues no será muy holgada la liquidez del sistema, según estiman consultores del microcentro. El Banco Central liberará entonces australes para satisfacer el deseo de los bancos por dos vías: comprando dólares y operando pases activos.

Ayer adquirió 18,3 millones de dólares a 9900 australes por unidad, y entregó 206.000 millones de australes al 30 por ciento anual. El billete de las casas de cambio cerró a 9925 australes.

Por Horacio Verbitsky

Tucumanización

La Plaza Lavalle proyecta una sombra ominosa sobre la vida política argentina. Desde que comenzó el juicio contra Seineldín, un grupo de jubilados instaló frente a Tribunales una tienda de campaña y una olla popular. El autor de la idea, dirigida con premeditación a llamar la atención nacional e internacional, ha conseguido ganarle la delantera a las más antiguas, numerosas, y organizadas asociaciones de jubilados, y hacerle marcar el paso al gobierno nacional.

Se llama Rubén Gioaninni. Durante una asamblea en la usina de Dock Sur denostaba a su rival por la conducción de Luz y Fuerza, y ex compañero de agrupación, Oscar Lescano.

—¿No te acordás de mí?—lo interrumpió un asistente.

—No. ¿Quién sos?, —respondió Gioaninni sorprendido.

La respuesta le gustó menos que la pregunta inicial:

—En el '76 vinieron acá a la usina y levantaron a un grupo de compañeros. En la comisaría nos pasaron por la máquina, hasta que apareciste vos, lo puteaste al comisario y le dijiste que esos no eran los zurdos que habías marcado.

La asamblea terminó a trompadas. Lescano se impuso al cabo de una campaña cuya pintada en la proximidad de las sedes sindicales era *Gioaninni Triple A*. El verdadero nombre de la agrupación de Gioaninni no es Triple A, sino Línea Nueva. Tiene un edificio en Avenida de Mayo 874, adquirido con su participación en los juicios contra SEGBA que el estudio López Palomero tramita en serie, al que ayer acudieron para programar su lucha los directivos de la Mesa Coordinadora, la principal organización de jubilados. Allí funcionaron los Grupos Civiles de Apoyo a Aldo Rico, luego de la sublevación de Semana Santa, en los que participaba Leonor Kalopnas, la madre del ex jefe de torturadores del campo clandestino de concentración La Perla, el ex mayor Ernesto Barreiro. Línea Nueva contaba para este trabajo extragremial con un par de autos distraídos de la Secretaría de Inteligencia del Estado. El Gobierno sindicó a Gioaninni como uno de los civiles comprometidos con el camellazo, pero no aportó pruebas a la Justicia.

Menem dispuso de urgencia un ridículo aumento a las jubilaciones mínimas, y el envío de una ambulancia a la Plaza, donde un médico hermano de Rico atiende a los ancianos. Cavallo aprovechó para pedir al Congreso la elevación en dos puntos del IVA, que le reclamaba el FMI y que necesita porque sus cuentas fiscales no cierran, aun sin la dádiva a los jubilados. Ni uno ni otro parecen entender qué se está cocinando en la olla popular de Plaza Lavalle, donde proliferan carteles de agradecimiento a la Policía y desprecio hacia los jueces. La deserción de los partidos tradicionales, que llegan al poder de la mano de los pobres pero gobiernan con los ricos, el extravío de una izquierda anquilosada en sus laberintos ideológicos, la indiferencia de una prensa apenas anecdótica, son el campo propicio para esta tucumanización del sistema político, un morboso jardín sobre el que avanzan las robustas malezas de la derecha revolucionaria.

Los jubilados no llegaron a un acuerdo y marcharán separados

Los representantes de la Mesa Coordinadora aceptaron hablar con Gioannini, pero igual no hubo acuerdo para marchar al Congreso.

M. Manusia



Pese a la lluvia, los jubilados continuaron en Plaza Lavalle.

En la tarde de ayer el presidente de la Mesa Coordinadora de Jubilados, Antonio Forte, se avino a reunirse con el organizador de la olla popular de Plaza Lavalle, Rubén Gioannini para pactar la temperatura de la protesta que se llevará a cabo mañana, a las 15, frente al Congreso. La reunión se llevó a cabo en la sede de la agrupación Línea Nueva que lidera Gioannini, una corriente opositora del gremio Luz y Fuerza que en las últimas elecciones alcanzó el veinte por ciento de los votos. El resultado del encuentro fue negativo: no se llegó a ningún acuerdo y, por un lado, los jubilados de Plaza Lavalle se movilizarán a las 11 hacia la sede parlamentaria, mientras que, por el otro, los de la asamblea abierta lo harán a las tres de la tarde hacia el mismo palacio legislativo.

Línea Nueva posee tres pisos en Avenida de Mayo 878 con más de una docena de oficinas por planta. Gioannini quiso que la reunión fuese secreta y la presencia del periodismo lo inquietó. "Aquí no va a haber conferencia de prensa. La información sobre los jubilados está en Plaza Lavalle, no acá", manda a decir a través de un empleado. Allí, en cambio, están las toneladas de mercadería —fideos, galletas, leche en polvo— que Gioannini envía diariamente a la plaza. "Nosotros no tenemos nada que ver. Los que organizan todo son Pablo y Norma", insiste el empleado.

Pablo y Norma son la cara de la protesta de Plaza Lavalle. Ella es la que sacudió la gorra del policía frente a las cámaras. El es quien agita la olla y el parlante. Sin embargo, los dirigentes de la Mesa Coordinadora tuvieron que dialogar con el verdadero padre de la criatura. La reunión con Gioannini se basó en tres planteos de la Mesa. Primero, no insultar más de la cuenta a los funcionarios a los que después se les va a pedir una solución. Segundo, no llevar banderas que identifiquen a ninguna agrupación en general y a Línea Nueva en particular. Por último, no provocar incidentes que empañen la organización de la protesta. Los tres puntos exigidos para la marcha conjunta tienen que ver con la anterior participación de la gente de Gioannini en las marchas organizadas por la Mesa. "Siempre hicieron lo que quisieron y trataron de copar el acto", se quejan.

La realidad de hoy no indica que las cosas hayan cambiado. Lo que sí varió es la relación de fuerza: con la instalación de la olla Gioannini ha logrado convertirse en un punto de referencia que hasta el propio Presidente ha tomado como símbolo de las quejas de todos los jubilados.

Hasta antes de la olla, Gioannini era sólo conocido por sus anécdotas dentro del gremio. La primera, fue cuando el cuerpo de delegados pidió un minuto de silencio en memoria de Agustín Tosco y él pidió otro en honor a Francisco Franco. La última fue durante el asado en el que los seineldinistas conmemoraron el alzamiento de Villa Martelli: la única bandera sindical que adornaba el festejo pertenecía a su agrupación.

Una insignia similar puede verse hoy en la plaza, al costado de la carpa en donde desde hace cincuenta y cinco días duermen Norma, Pablo y otra media docena de jubilados que le responden. "Ya soportamos cinco temporales. Así que usted se dará cuenta: de aquí no nos sacan más", decía ayer Norma mientras se entretenía con unas facturas y unos mates y un pedido del periodista del *Miami Herald* para que acceda a narrarle su historia. "Cómo no, mi hijito. Vení mañana a las nueve, porque hoy tengo que ir a dos programas de televisión", contestó. Se rió cuando le preguntaron por la enfermera que les destinó el presidente Menem ("¿vos la viste? Yo tampoco. Si está, está de incógnito") y contó que estaban esperando una vaca que les había donado un ganadero de la provincia de Santa Fe. "La vamos a llamar olla popular y le vamos a poner un poncho con un cartel que diga: 'Yo le doy de comer a los jubilados más que el Presidente'. Ya vas a ver." Sobre el miércoles, prefiere repetir lo ya dicho: la asamblea se expedirá sobre a dónde ir y qué hacer. La asamblea, es cierto, se lleva a cabo todos los miércoles a las 10. Sin embargo, ayer a las 15 Gioannini ya sabía qué iban a hacer. La marcha al Congreso era un hecho al que sólo faltaba limarle las aristas en esa charla de concertación. La Mesa había accedido a visitarlo en su propio terreno, lo cual es mucho decir si se tiene en cuenta que ese organismo tiene representación nacional y su agrupación apenas es referente a un gremio.

Gioannini se preocupó ayer por explicar a la prensa que no quería vinculaciones directas con la gente de Plaza Lavalle. La gente de Plaza Lavalle, a su vez, se interesó en separar su protesta de las agrupaciones. "Este es un movimiento espontáneo" aclaró Norma al periodista del *Miami Herald* y a quien quisiera escuchar. Desde el diario *Clarín*, sin embargo, Aldo Rico volvía a unirlos con una sonrisa. "Es cierto. Rubén Gioannini es muy amigo mío", aseguró. Y le manifestó su apoyo por la protesta que estaba organizando en Plaza Lavalle. Pero los que allí soportaban el invierno hace tiempo que dejaron de lado el diario. "Para todo no alcanza", explica el abuelo que todos los días llega desde Temperley en tren hasta Constitución, y después, caminando. "Me quedo hasta las nueve y después me voy", dice. La hora es la clave: la cena se sirve después de las ocho.

DEROGACION DE PRIVILEGIOS

El Congreso mira con mala cara

(Por Ernesto Muro) **El proyecto para derogar las jubilaciones de privilegio, cuyo envío al Congreso anunció Domingo Cavallo, contempla apenas unos 1300 casos con una incidencia de alrededor del 1 por ciento en el total del monto de las jubilaciones, según estiman los legisladores especializados en el tema. No están incluidas en la iniciativa gubernamental las Fuerzas Armadas ni las de seguridad. En cambio, junto a los regímenes especiales para ser derogados, figura el de trabajadores que desempeñan tareas insalubres.**

Concretamente, el proyecto apunta a las jubilaciones del Estado nacional y de la Municipalidad de Buenos Aires, a saber: ministros, secretarios, subsecretarios, legisladores, concejales y personal de los tres poderes de la Administración, según se desprende del artículo primero, que deroga cualquier diferenciación con las jubilaciones comunes, en cuanto a fórmulas de determinación de los haberes, bonificaciones, cómputos de tiempo de servicios, edad, etc.

A partir de la regla general, vienen algunas especificaciones. En primer lugar las excepciones para minusválidos (Ley 20.475), ciegos (Ley 20.888) y afectados por la guerra de Malvinas (Ley 22.986). También quedarían exceptuados los trabajadores que desempeñen tareas insalubres contempladas en las leyes 18.037 y 18.038 que ya tienen esos beneficios. En cambio los pierden para el futuro los que desempeñen los mismos trabajos. En cuanto a las FF.AA., sus jubilaciones no integran el sistema nacional de previsión, sino que son pagadas por partidas del presupuesto. Por lo tanto no están incluidas en la iniciativa del Gobierno, que sólo fija dos casos de derogación: el de los agentes de la administración pública cuyos regímenes jubilatorios sean los de la Caja de Retiro, Jubilaciones y Pensiones de la Policía Federal, que no sean agentes de esta institución. Es el caso de funcionarios y empleados de ministerios que en los últimos años fueron incorporados a esta caja.

El punto que más críticas despierta en ámbitos legislativos es el que establece que "la movilidad de las prestaciones... se practicará de acuerdo con el régimen común aplicable a la generalidad..." Es decir que se eliminan los porcentajes particulares. Esto deja la puerta abierta para que los maestros por ejemplo vean derogada —sin que se haya aplicado aún— la ley que el año pasado les restituyó el 82 por ciento. "Si es por el 82 por ciento, serán jubilados de privilegio hasta los viejitos que acampan en Plaza Lavalle", argumenta el senador Oraldo Britos.

El legislador justicialista fue el único que defendió las jubilaciones de funcionarios electos. "Porque uno pierde la estabilidad en su trabajo, su carrera y ocupaciones particulares."

El tema del 82 por ciento por otra parte, es bien visto por Federico Clérici. Para el diputado liberal, la jubilación de privilegio se define por un sistema diferenciado en la cantidad de años de servicio, monto del haber o régimen de actualización, y años de edad. En función de ello calcula que deben ser considerados privilegiados unos 60 mil agentes de la administración pública, junto a los 1300 casos que todo el mundo reconoce como tal. Clérici también atacó el proyecto estatal desde el punto de vista que no están incluidas las FF.AA., aunque prefirió no dar una opinión general porque "el Poder Ejecutivo siempre cambia las cosas que anuncia".

Todos los parlamentarios consultados acuerdan de todas maneras que la significación de estas 1300 jubilaciones es muy relativa. Britos, por ejemplo, la calculó en 1,2 por ciento del presupuesto previsional global, el diputado radical Martínez Márquez consideró que sólo aportarían unos diez mil australes más para cada uno de los 2.300.000 que cobran la mínima.

AGUINALDO DIFERIDO

Diputados bajo presión

El presidente Menem recibió a miembros del bloque oficialista de diputados para analizar los proyectos de leyes económicas y laborales.

Tras reunirse al mediodía con el presidente Carlos Menem, el titular de la bancada oficialista de Diputados, José Luis Manzano, explicó que no creía "que el proyecto para el pago escalonado del aguinaldo pueda ser aprobado esta semana", como espera el Poder Ejecutivo. El optimismo de Manzano alcanzó para asegurar que el proyecto será discutido "lo más rápido posible" aunque insistió en que ni siquiera estaba en condiciones de garantizar la aprobación de la norma.

"Sin la comprensión del radicalismo —dijo—, ni de otros partidos, no hay manera de sacar las leyes. Nosotros no podemos prometer fechas porque sin la colaboración, sin el ánimo constructivo y sin la participación de las otras bancadas no hay manera de aprobar las leyes."

Manzano encabezó una delegación de la mesa del bloque de diputados justicialistas que se entrevistó ayer al mediodía con el presidente Carlos Menem. La reunión obedeció a la urgencia y preocupación del Poder Ejecutivo para la aprobación de leyes de corte económico y laboral que considera indispensables para la complementación de las estrategias del ministro de Economía, Domingo Cavallo.

Durante el encuentro con el Presidente, los diputados pasaron revista a la situación en que se encuentran los proyectos de ley de empleo, de tope indemnizatorio, de reformas al régimen de accidentes de trabajo y el proyecto de presupuesto nacional para 1991.

Según Manzano, Menem anticipó que está dispuesto a asumir un compromiso "claro y expreso" para que el grueso del dinero que ingrese al Tesoro cuando se completen las etapas pendientes del proceso de privatizaciones sea destinado a cancelar las deudas del Estado con los jubilados. "Llegó el momento de dar un privilegio social a los jubilados —expresó Manzano— anteponiendo sus necesidades a las de otros acreedores documentados como los bancos o los contratistas."

Más allá de las explicaciones de Manzano sobre las dificultades del oficialismo para la aprobación de las leyes ("nosotros somos solamente la primera minoría, somos la fuerza del Gobierno en la Cámara, pero con lo nuestro no alcanza") es evidente que desde la Casa de Gobierno se exigió apretar el acelerador sobre estos temas.

Ayer a la tarde, poco después de la reunión de los diputados con Menem, las comisiones del Senado que estudian el tema del aguinaldo anunciaron que se reunirán hoy en sesión plenaria para emitir dictamen favorable. Las comisiones en cuestión son las de Trabajo y Previsión, que preside Oraldo Britos (PJ); de Asuntos Administrativos, que encabeza Eduardo Vaca (PJ), y de Presupuesto y Hacienda, cuyo titular es Juan Carlos Romero, también por el PJ. Britos ya adelantó que elaboró un despacho alternativo por el cual se acorta de seis a tres meses el diferimiento del aguinaldo. En caso de conseguirse el dictamen favorable, deberán pasar siete días reglamentarios antes de que el proyecto esté habilitado para ser debatido en el recinto de sesiones. Pero además se necesitan los dos tercios de la Cámara para que sea tratado sobre tablas.

Como parte de esta ofensiva, Cavallo visitará hoy a los diputados del bloque justicialista para profundizar el análisis de los capítulos del proyecto de reforma impositiva referidos a la repatriación de capitales financieros en el exterior y a la modificación de distintas cargas tributarias. Pero la visita del titular del Palacio de Hacienda servirá también para presionar por la "urgente aprobación" del pago diferido de los aguinaldos.

Con respecto a los proyectos de leyes laborales que se han congestionado en el Parlamento, Manzano sugirió que propondrán que sean todos incluidos en una "ley ómnibus" para simplificar su aprobación. A su vez, mañana se efectuará una reunión plenaria de la Comisión de Hacienda y Presupuesto de la Cámara baja en un intento de dar dictamen al proyecto de presupuesto nacional para 1991.



Tony Valdez

José Luis Manzano hace fuerza, pero ya no es tan optimista.
"Sin la comprensión del radicalismo, no hay manera de sacar las leyes."

Los ubaldinistas van al Congreso

Los gremios ubaldinistas nucleados en la CGT Azopardo se movilizarán mañana a las 16 hacia el Congreso para exigir a los legisladores el rechazo del proyecto oficial que cambia el sistema de pago del aguinaldo. Si bien la invitación le fue cursada al titular de esa central obrera, Saúl Ubaldini, a raíz de su indefinición sobre qué posición tomar en la interna peronista, se especula con que su respuesta se conocerá unas horas antes de la concentración. La manifestación sindical se unirá con dos nucleamientos de jubilados que convergerán en el Parlamento para demandar mejoras para su crítica situación. Los convocantes son Víctor De Gennaro (ATE), Mary Sánchez (CTERA) —ambos definidos por el apoyo a la centroizquierda—, Cayo Ayala (SAON), Francisco Villani (APA), Juan Palacios (UTA), Sergio Giménez (APH), Jorge Cejas (SUTNA), Nelson Farina (FATUN) y Elido Veschi (APD-FA). Además, adhieren las delegaciones regionales de la CGT ubaldinista de la provincia de Buenos Aires. Los organizadores, aunque reconocieron que la movilización no surgió orgánicamente de la CGT Azopardo, consideraron que será la mayor concentración desde la realizada el 21 de marzo de 1990 por los gremios estatales que se oponían a las privatizaciones encaradas por el Gobierno.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Manzanas podridas

La suerte final que vaya a correr en el Congreso el quini-aguinaldo se parece, por ahora, a un misterio insondable. En principio, las cuentas no cierran para el oficialismo, ni en las bancadas opositoras ni en las propias. Pero lo mismo parecía cuando las leyes de Reforma del Estado y de Emergencia Económica, o de ampliación de los miembros de la Corte Suprema, y resultó que justicialistas de la "disidencia", radicales y protestones varios terminaron alzando manos por la positiva o prestando quórum. Las transas parlamentarias son generadoras de los mejores efectos sorpresa de la vida pública.

Como fuere, lo que importa ya no es el trámite institucional del ajuste sino de qué manera refleja éste un descenso salvaje en el piso de la discusión dirigente.

La polémica ni siquiera trata de cómo el asistencialismo podría operar en serrucho descendente, porque el bloque dominante ha hecho expresa su renuncia de cualquier intento de limosna social. Lo que han logrado instalar como debate es cuáles son los tiempos y las formas que permitan retroceder la relación obrero-patronal a la Década Infame.

Es así que la generación de empleo muda a la flexibilización laboral. Millones de desocupados y subocupados quedan definitivamente fuera del circuito, para que la Argentina oficial discurra respecto de las condiciones de esclavitud en que deberá quedarse o incorporarse la oferta laboral.

Es así que jubilados moribundos no asisten a un palabrerío elementalmente cínico, prometedor de alguna liebre para correr, sino al espectáculo alevoso de un ministro de Economía cuyo "techo" es asegurarles que el Estado no les pagará en Bónex.

Y es así que el símbolo del aguinaldo se convierte en un bolillero, que sortea por etapas una descomunal confiscación de clase.

Lo han logrado, por ahora. Con un determinismo admirable, es cierto, y con la complicidad activa o pasiva de las corporaciones partidaria y parlamentaria, que dan vía libre a que los ejes de discusión sean victorias en sí mismas para los sectores del privilegio. Aun cuando el Congreso derrote al aguinaldo cuotificado, el triunfo ya es del Gobierno porque conquistó que la base para discutir sea una nueva atrocidad.

En todo caso, y además de hasta cuándo se podrá seguir tensando la cuerda sin reacción popular, los interrogantes se refieren a la conciencia íntima de aquellos operadores oficialistas que supieron abrevar, hasta ayer nomás, en el reclamo de memoria peronista y justicia social.

Por ejemplo, recordará José Luis Manzano cuando advirtió a Raúl Alfonsín que se transformaría "en un gran hijo de puta para todos nosotros" de seguir aplicando las recetas del Fondo Monetario.

Un robo por mes en la sede de las Madres de Plaza de Mayo

Dinero, una computadora y sus diskettes con importante información sobre represores fue lo que se llevaron esta vez quienes asaltaron la sede de las Madres, que ya fue robada en marzo, abril y mayo pasados.

Por cuarta vez en tan sólo dos meses, la sede de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo fue asaltada por un grupo de personas que, tras violentar armarios y puertas, se llevó —entre otras cosas— una computadora con todo un juego de diskettes que almacenaban importante información sobre los campos clandestinos de concentración que funcionaron en el país durante la última dictadura militar. La titular de la entidad, Hebe de Bonafini, responsabilizó de los hechos al gobierno del presidente Menem y "muy especialmente —como argumenta un comunicado emitido por la agrupación— al ministro del Interior Julio Mera Figueroa, a quien le preguntamos cuál es su vínculo con los autores de estas acciones".

El robo, ocurrido durante el fin de semana en el local que las Madres poseen en Hipólito Yrigoyen 1400, fue denunciado durante la jornada de ayer por Antonio Rojas Salinas y Héctor Noli —abogados que patrocinan a la Asociación— en el Palacio de Tribunales. En esta oportunidad, el material sustraído fue más allá del dinero, —"el cual no superaba los 500 mil australes", precisó Bonafini— y abarcó a una computadora italiana con todo un juego de diskettes que estaban siendo cargados con información secreta sobre campos de concentración, aspectos de la situación nacional y también acerca de "los principales genocidas" del país. El "atraco" se completó con el robo de material que la entidad utilizaba cotidianamente: casetes, casetes virgen, videocasetes, micrófonos, y un reloj.

Los delincuentes, al igual que en la tercera "incursión", ingresaron por una ventana que se comunica a la terraza de la casa. Luego de forzar un enrejado que había sido colocado a raíz de los últimos robos, pudieron seleccionar su presa. Primero fue la secretaría. Allí, gracias a un fierro, pudieron acceder al único cuarto que había quedado bajo llave. De ese lugar se llevaron algo de dinero tras violar la caja fuerte y dejaron un armario abierto con todo su contenido desparramado por el piso, incluso algunos cheques del exterior. El periplo continuó a varios metros de ahí, en una sección donde las Madres se empeñaban por completar su frondozo archivo con datos de las últimas décadas. En ese despacho los sujetos se alzaron con lo que aparentemente era su principal objetivo: información secreta (almacenada en la citada computadora). "De todas maneras tenemos todos esos datos en otro lado", señaló Bonafini no sin antes asegurar que "ahora más que nunca la lucha va a seguir". Los días 25 de marzo, 10 de abril, 10 de mayo habían sido las fechas de las últimas "visitas".

En tanto, los diputados Verdes del Parlamento Europeo junto a la Asociación GAS (Groupe Accueil et Solidarité) enviaron una carta dirigida a Menem, a Mera Figueroa y al jefe de Policía, comisario Jorge Passero, para manifestar su más enérgico repudio por lo ocurrido y su respaldo a las Madres de Plaza de Mayo.

UN COMPRADOR PARA LA FERRARI

"Menem es mi ídolo, lo amo"

Ricardo Ballesté

La polémica Ferrari que la firma italiana Ducatti obsequió al presidente Carlos Menem parece destinada a cambiar de dueño. Jacobo Winograd, un empedernido jugador, anunció que invertirá la fortuna que ganó en las mesas de ruleta durante los últimos días en la compra de la poderosa máquina del cavallino rampante "para prestársela a mi amigo Carlos Menem, porque es mi ídolo y lo amo".



Jacobo Winograd, un jugador que apuesta a la Ferrari.
"La compro para prestársela a mi amigo Carlos Menem", dijo.

El afortunado menemista ganó una suma cercana a los 200 mil dólares en los casinos de Mar del Plata y Córdoba, y a partir de su anuncio no sólo tuvo que recibir al periodismo —lo que en definitiva es promoción para su empresa de alquiler de autos importados— sino que por su local de la galería comercial del Sheraton Hotel comenzaron a desfilar muchas personas humildes requiriendo su ayuda económica.

"No estaba en mi mente comprar la Ferrari, porque no estaba en condiciones económicas a causa de los traspiés que sufrí en el juego. Pero en los últimos 30 o 40 días me tocó ganar y se me ocurrió comprar ese auto porque sé que ese dinero está destinado a obras benéficas. Y qué mejor que dejar ese dinero en el país a cambio de poder tener el auto de ese gran hombre, gran presidente y amigo mío que es Menem", dijo el jugador.

—*¿Cuánto ganó?*

—Una suma muy grande, que me alcanza para comprar la Ferrari y pagar una deuda de juego que tenía.

Winograd, que en 1976 también fue nota de varias revistas al hacer saltar la banca del Casino de Mar del Plata, vive de una empresa de alquiler de autos Mercedes Benz. "En un momento llegué a tener 45 autos —aseguró—, pero en la actualidad tengo 8 o 9, de los cuales me falta pagar el 40 por ciento, porque me caí mucho por culpa del juego."

—*¿Cuando le regalaron la Ferrari a Menem se dijo que la iba a regalar al Hospital de Niños, y luego declaró a los jubilados como prioritarios, no cree que ése sería un mejor destino para su dinero?*

—Yo creo que esta plata va a ir para la Casa Cuna o Caritas. Y esto también es prioridad porque, como decía el general Perón, "los niños son los privilegiados". Dentro de un año y medio todo el pueblo argentino va a amar a Carlos Menem porque se va a dar cuenta de lo grande que fue, es y será.

Winograd también aseguró que Menem fue obligado a donar la Ferrari. "Yo pienso que es una pequeñez dentro de los problemas que el país viene soportando en los últimos 40 años, y no era tan perjudicial que Menem tuviera la Ferrari. Pero la oposición, la prensa y la opinión pública lo veían como una cosa fuera de lugar; y moralmente lo obligaron a donarla. Por eso, como el destino me hizo ganar este dinero yo dije que para mí sería un orgullo comprarla y prestársela, porque lo amo."

Los choferes van al paro

Tras fracasar en las negociaciones con los empresarios del transporte, la Unión Tranviarios Automotor dispondrá hoy un plan de lucha que, por el momento, no tendrá la forma de un paro nacional, según lo anunció Roberto Fernández, secretario adjunto del gremio, quien aseguró, además, que el plan de acción podría consistir en un quite de colaboración. La UTA reclama un aumento de sueldos igual a la inflación de marzo y abril, una recomposición del adicional por viáticos y mejoras en las condiciones de trabajo. Por su parte, Fernández acusó a los empresarios de condicionar cualquier incremento salarial a un ajuste tarifario. Luis Carral, titular de la FATAP, salió al cruce de las declaraciones del gremialista, al negar que los empresarios presionen con el aumento del boleto. Además, aseguró que el sector "no está en condiciones de dar el ajuste que reclama el gremio". "Primero queremos ver —afirmó Carral— cómo evolucionan las últimas medidas económicas del Gobierno para dar una respuesta definitiva." El Consejo Directivo de la UTA decidirá las medidas hoy a partir de las 18, en la sede sindical.

RECHAZAN PEDIDO DE BIONDINI

Ni nazis, ni svásticas

La justicia electoral rechazó el pedido del ultraderechista Biondini de usar la svástica como símbolo partidario.

La jueza María Servini de Cubría rechazó la petición elevada por el dirigente de ultraderecha Alejandro Biondini para registrar la denominación de partido "Nacionalista Socialista de los Trabajadores" a su organización política, por considerar que la ley orgánica de los partidos políticos no hace lugar a tal solicitud, ya que la nueva denominación pretendida hace, por "su semejanza visual y auditiva", al nombre y la doctrina que nutrió el exterminio de millones de personas por parte del estado nazi alemán, liderado por Adolf Hitler.

La agrupación encabezada por Biondini había solicitado, además,la inclusión del símbolo nazi, la cruz svástica, como parte de la identificación partidaria, pedido que también fue denegado por la jueza. La fundamentación de Servini de Cubría para negar el nombre y los símbolos nazis a Biondini y sus acólitos coincide con los argumentos del fiscal federal Roberto Amayo, quien en el escrito presentado a la magistrada considera que "la cruz gamada o svástica que se trae a vuestro conocimiento con la pretensión de ser reconocido como emblema del partido en formación, más allá del significado histórico, religioso o hermético que pueda tener o que sus representantes le puedan adjudicar en este proceso, es a partir de la Segunda Guerra Mundial, desde el punto de vista político, una clara expresión de intolerancia y persecución racial, que lo hace incompatible con la exigencia legal antes señalada".

El fiscal Amayo hace referencia en su opinión a que el nazismo tuvo una ideología que luego la llevó adelante cuando llegó al poder a partir de la década del '30 en Alemania. Este partido fue el "National Sozialistiche Deutsche Arbeiterpartei". La similitud del nombre que se propone para el partido en formación en la versión castellana con esa denominación —agrega Amayo— justifica la aplicación de los principios legales citados para concluir en su inadmisibilidad. "Debe tenerse en cuenta también a estos efectos la coincidencia de nombre y símbolo que se da entre aquella agrupación política extranjera y la que acá se quiere promover."

La recomendación negativa del fiscal se apoya, pues, en las disposiciones contenidas en los artículos 16 y 38 de la ley 23.298, por la que se opone al nuevo nombre y emblema del partido nazi de Biondini.

La última aparición pública de Biondini fue en el programa televisivo de Mariano Grondona —por el canal oficial, ATC—, adonde reivindicó a Adolf Hitler y se presentó con la cruz svástica en la solapa de su campera. En el programa siguiente Grondona reivindicó su derecho de invitar al dirigente nazi, pero admitió que no había estado lúcido cuando no escarbó en la ideología de Biondini, quien en la última pregunta reconoció que lo "reivindico a Hitler".

Biondini, quien lideró los grupos de Alerta Nacional y Voluntarios de Malvinas, señaló en otras oportunidades que "no hubo seis millones de muertos, ni cámaras de gas, ni todo el genocidio del que se habla; es toda una burda metira; si pensáramos que Hitler hizo todo eso no seríamos nacionalsocialistas". Pese a estas singulares convicciones, Biondini y sus seguidores no podrán pasarse a la svástica y, al menos por ahora, deberán continuar usando sus camisas pardas y conformarse con el símbolo del "siete de San Cayetano", que acostumbran a utilizar en sus brazaletes y sus publicaciones. Enojado, Biondini se limitó a sentenciar: "La cruz svástica es el centro de una campaña tendenciosa y perversa".

"La DEA no será autónoma"

El ministro de Justicia León Arslanián, aseguró que la DEA, que instalará una delegación en la Argentina, "no va a operar, de ninguna manera, autónomamente sino en función de los requerimientos concretos que le haga nuestro país", a la vez que destacó "la conveniencia de utilizar los recursos con que contamos, que no son pocos".

Arslanián señaló que se están "compatibilizando criterios, tratando de encontrar una definición de cuál va a ser el perfil del organismo o la mecánica" que se establezca para enfrentar el narcotráfico.

El ministro había manifestado que "no habrá grupos especiales dedicados a la represión del narcotráfico" ya que "la Argentina tiene muy mala experiencia reciente en materia de grupos autónomos operando por allí".

Arslanián también enfatizó la conveniencia de emplear los recursos propios.

La SIDE sabía, pero no cotejó

En lo que constituyó el testimonio más importante de la audiencia de ayer del juicio oral y público contra los cabecillas de la rebelión carapintada del 3 de diciembre último, el subsecretario de Inteligencia Interior de la SIDE, coronel Norberto Chiappari, declaró ante la Cámara Federal que el organismo a su cargo contó con información previa sobre posibles actos de sedición pero que ésta no estaba debidamente "cotejada" y que el grupo rebelde ya había formado un "minigabinete" para actuar ante un eventual derrocamiento del gobierno. Mientras tanto, el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas desprocesó a otros 62 suboficiales involucrados en el alzamiento, lo que eleva a 184 los efectivos de ese rango eximidos de responsabilidades penales.

En la audiencia, Chiappari afirmó que entre los nombres que se barajaron para el gabinete figuraban civiles como "Grassi Sussini, Ceijas, Villafañe Molina" y "un tal" Breide Obeid, presumiblemente pariente del procesado capitán Gustavo Breide Obeid. Sobre estas personas, aclaró el testigo "no se realizó inteligencia", sino que se encargó un seguimiento a la Policía Federal, cuyos resultados dijo desconocer. Por otra parte, también declaró ante el tribunal el general Osiris Villegas, quien centró su testimonio en cuestionar severamente al gobierno radical, al que acusó de "tratar de suprimir a las Fuerzas Armadas".

En tanto, el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas informó que el desprocesamiento de los 62 suboficiales fue dispuesto luego de un "prolijo" análisis de las declaraciones efectuadas por los imputados. El tribunal militar aclaró, sin embargo, que el desprocesamiento abarca las responsabilidades penales, por lo que las autoridades del Ejército no quedan inhibidas de aplicar otras "sanciones disciplinarias".

POLICIACO

El vicepresidente Eduardo Duhalde, ya decidido candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires, pareció criticar la utilidad del documento de identidad: "Yo nunca anduve con los documentos encima —explicó en el primer programa de Mirtha Legrand en Canal 9— y si en toda mi vida la policía me paró una docena de veces es mucho". En realidad, Duhalde rechazaba con este argumento que hubiera un estado policial en la Argentina. Pero fue más allá: "En este país no podemos plantear las cosas como si hubiera un estado policíaco ahora o antes: no lo hay y no lo hubo nunca". Y si no, que le pregunten a Jorge Videla y Emilio Massera.

En Córdoba, la UCeDé va sola

La lista oficialista Apertura y Renovación-Unidad se impuso por un porcentaje superior al 75 por ciento en las elecciones internas de la Unión de Centro Democrático (UCeDé) cordobesa. De este modo, los candidatos a gobernador y vice del liberalismo provincial son Domingo Viale y Luz Remedi, respectivamente, en tanto que el primer candidato a diputado nacional es el titular de la UCeDé provincial, Germán Kammerath. Con el previsible triunfo oficialista quedan descartadas las posibilidades de concretar una alianza electoral con el justicialismo —tal como lo sugirió el presidente Carlos Menem— ya que los ganadores habían anticipado que mantendrían sus propios candidatos. Asimismo, la victoria de Kammerath obliga a replantear la interna del Comité Nacional ucedeísta, ya que no se encolumna con el alsogaraísmo, ni tampoco con la oposición regenteada por Adelina de Viola.

Usandizaga se agrandó y quiere jugar en primera

"Intentaré mostrar mis diferencias con Alfonsín a nivel nacional", dijo luego de su amplio triunfo en Santa Fe.

Como para confirmar que es el dirigente distrital más alejado de Raúl Alfonsín, el ex intendente de Rosario, Horacio Usandizaga, pocas horas después de haber consagrado su liderazgo dentro del radicalismo santafecino, se despachó contra el ex presidente: "Hay diferencias notables entre él y yo y ahora vamos a tratar de que se noten a nivel nacional. El no le puede decir a setenta mil radicales que me votaron que yo no soy radical. Significaría que se cree el único dueño de la verdad, el mismo error que cometió cuando era gobernante", sostuvo. Usandizaga obtuvo el 67,66 por ciento de los votos emitidos y con ellos logró la mayoría y la minoría, ya que el alfonsinismo se presentó dividido en la provincia del litoral.

Usandizaga logró 72.248 votos sobre su histórico rival, Luis Cáceres, quien obtuvo 25.467 (el 23,85 por ciento) y el alfonsinista disidente Adolfo Stubrin, que llegó apenas al 8,48 por ciento con 9068 sufragios a su favor. Como en Santa Fe rige la Ley de Lemas, el domingo no se votó la candidatura a gobernador, sino las autoridades partidarias, los delegados al Comité Nacional y la lista de candidatos a diputados nacionales, que será encabezada por el extrapartidario René Balestra, Ernesto Algaba y Angel D'Ambrossio. Usandizaga, por su parte, será el primer delegado al Comité Nacional. En ese ámbito, desafiará a Raúl Alfonsín cuando sea reelecto al frente de la UCR. "Yo no soy el candidato de Menem, como quiso hacer creer el alfonsinismo. Acá en Santa Fe les gano a Menem y a Alfonsín juntos", sostuvo Usandizaga. "Desde hace tiempo se sabía que perdíamos, y que perdíamos feo", se resignó el Changui Cáceres.

El triunfo de Usandizaga fue el último y previsible dato que faltaba para confirmar que en el radicalismo se ha reemplazado el liderazgo, otrota indiscutible de Raúl Alfonsín, por una federación de caudillos conducida por él. Usandizaga —el más antialfonsinista y también el más leal a Eduardo Angeloz, entre todos ellos— se suma al porteño Fernando de la Rúa, al cordobés Angeloz, al entrerriano Sergio Montiel y al chaqueño Luis León. El ex intendente de Rosario fue más allá de esta interpretación. "El reacomodamiento de la UCR es un proyecto largo y no sabemos en qué tiempo lo podremos realizar, si en el '95 o en el '93. Pero nuestra dirección es definitiva y de esta manera reacomodaremos la estructura partidaria a la sociedad argentina", indicó, admitiendo que este año no podrá destronar a Alfonsín, pero pronosticando que intentará hacerlo.

El alfonsinismo tuvo un premio consuelo en la provincia de Neuquén, donde votó el 35 por ciento del padrón y la lista que candidateaba a gobernador a Luis Osovnikar logró 3468 votos (62 por ciento) contra 2066 de la lista Morada, que llevó como precandidato al ex diputado nacional Eduardo del Río. Osovnikar será acompañado en la lista por Emilia Edelma, mientras que Guillermo Osses encabezará la lista de diputados nacionales en las próximas elecciones generales. El representante del angelocismo en la provincia, Roberto Luján López, no pudo presentarse por tener la afiliación suspendida pero dio su apoyo a la lista de Del Río. "Llamo a la unidad de todos los radicales", dijo Osovnikar cuando se enteró de la victoria de su lista.



Usandizaga de festejo con Angeloz, su referente en la interna.
El ex intendente anunció una pelea nacional con Alfonsín.

Muchas manos en un plato

Aunque todavía no está cerrado el acuerdo entre los tres sectores del radicalismo porteño para las listas de diputados nacionales y de concejales, el último fin de semana los principales dirigentes comenzaron a delinear el perfil de ese probable arreglo. Fernando de la Rúa exige el primero, el segundo, el cuarto y el quinto lugar en la lista de diputados. Los dos primeros serán ocupados por él y por José Octavio Gauna. Para los otros dos lugares hay media docena de aspirantes que ayer discutian agriamente en el Comité de Campaña del Movimiento de Participación.

Por un lado están los amigos del ex senador que no tienen votos propios, como Nicolás Gallo y Enrique Olivera. Por el otro, los punteros: Rafael Pascual, Tulio Bernasconi, Enrique Benedetti, Guillermo Tello Rosas, José María García Arecha. Los que queden afuera disputarán, a su vez, el primer puesto en la lista de concejales, que abriría el espacio para presidir el estratégico Concejo Deliberante.

Si el tercer lugar de diputados fuera para el Ateneo del Centenario, sería ocupado por Jesús Rodríguez. El sexto sería entonces para el alfonsinismo ortodoxo y, entre varios postulantes, Marcelo Stubrin lleva la delantera. Rodríguez estaría dispuesto a ceder el tercer lugar, si con ello lograra otro concejal para su sector (quiere cuatro de los seis destinados a todo el alfonsinismo). Por ahora, le han respondido que no.

CENTROIZQUIERDA

Tres, para empezar

(Por Raúl Kollmann) El comienzo de la semana trajo tres novedades que van a incidir en la conformación de los frentes de centroizquierda en Capital y Provincia de Buenos Aires. La convención nacional del PI ratificó la política frentista y mostró un amplio abanico de fuerzas respaldando la candidatura de Oscar Alende.

En la democracia cristiana, la derrota del oficialismo en la elección interna de Capital dejó a esa fuerza prácticamente afuera del frente de centroizquierda. Por último, la presentación de los candidatos de la Unidad Socialista se hizo con la ausencia de quien encabezará la lista de diputados de Capital, Alfredo Bravo.

En medio de la lluvia del sábado a la noche, prácticamente todos los dirigentes de centroizquierda peregrinaron al acto de cierre de la Convención Nacional del PI, donde nadie quiso quedar lejos de Alende, quien se consolida como el candidato de consenso de esa alianza en la provincia.

El documento aprobado por la convención ratifica la política frentista, habla de privilegiar a los gremialistas y a los sectores provenientes del peronismo y se pone como objetivo "la reconstrucción del movimiento nacional". Las consignas con los nombres de Alende y Luis Brunati fueron un eco del tironeo existente por la designación del candidato a vicegobernador.

En la DC, el triunfo de Carlos Traboulzi, de la lista Verde, sobre la oficialista lista Blanca de Angel Bruno, encamina a ese partido a la presentación de listas propias en la Capital Federal. El vencedor dijo ayer a **Página/12** que su aspiración es "recuperar la ortodoxa social cristiana como una tercera ideología, lejos del marxismo y del liberalismo", adelantó que no habrá frente con el justicialismo ni con el centroizquierda.

En el local de los socialistas democráticos, fue presentada ayer la lista de candidatos a diputados nacionales y concejales de la Unidad Socialista. Alfredo Bravo, Angel García y Héctor Polino encabezan la nómina para la Cámara baja, en tanto que Ernesto Jaimovich será primer candidato a concejal. Bravo estuvo ausente de la presentación. Oficialmente, se informó que un estado gripal le impidió concurrir, aunque hay quienes sostienen que mucho tuvo que ver la tirantez existente entre el socialismo democrático y el socialismo popular por la preciada candidatura a la intendencia de Mar del Plata, un municipio que la US piensa que puede ganar.

DUHALDE Y CAFIERO SIN ACUERDO

Menem los quiere juntitos

Duhalde, quien afirmó que renunciará si pierde las elecciones, todavía no llegó a un acuerdo con Cafiero. Menem le pedirá al gobernador que trate de evitar la interna para favorecer las chances del vicepresidente.

Mientras continúan las negociaciones para cerrar un acuerdo que deje satisfechos a los dos sectores que respaldan su candidatura a gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde anunció ayer que si pierde en los comicios, presentará su renuncia como vicepresidente a la Asamblea Legislativa, "puesto que soy un hombre ético y responsable".

Duhalde y Antonio Cafiero formaron una comisión especial para encontrar una síntesis de sus expectativas políticas, pero todavía no se llegó a un pacto definitivo. Consciente de esta situación y de que juega una gran cuota de poder en Buenos Aires, Carlos Menem exhortará hoy a Cafiero a que anude un convenio que refleje la actual correlación de fuerzas en el distrito. El intento del Presidente se completará con una nutrida agenda de conversaciones de representantes del Frente Peronista Bonaerense (FREPEBO) y de la Liga Federal, aunque no se descarta un encuentro entre el gobernador y el vicepresidente para destrabar el tema.

Hasta ahora, las diferencias entre Duhalde y Cafiero son difíciles de resolver. Duhalde pretende cerrar a su manera el frente interno y luego decidir qué cargos "concede" al FREPEBO. Cuando concluya este movimiento de pasos sucesivos, el vicepresidente anunciaría su plataforma electoral. Sin embargo, y pese a la reserva del caso, Duhalde exhibió parte de su estrategia: pretende nombrar en los cargos electivos a "figuras" que integren "una lista de lujo", aunque sean desconocidos para los propios dirigentes partidarios. Asimismo, respecto de la plataforma, quiere impulsar "un acuerdo ético que incluya una descripción del patrimonio de cada político", entre otras propuestas.

Desde una perspectiva global, el gobernador Cafiero acepta las maniobras de Duhalde, pero le preocupa que no sea convocado al momento de reflejar el poder en las listas de candidatos y en la redacción de la plataforma partidaria. Estaba previsto que Cafiero "nombraba" al compañero de Duhalde en la fórmula y que colocaba a "sus muchachos" en los puestos expectables. Con el correr de los días, ese pacto fue barrido por la propia presión del vicepresidente.

Frente a la posición de Duhalde, los distintos sectores que aglutina el FREPEBO iniciaron un debate que aún no tiene final. José María Díaz Bancalari sostiene que "primero hay que elaborar la plataforma electoral y luego discutir los candidatos en razón del proyecto político". Un poco más conciliadores, Rafael Romá y Gustavo Green piensan que se puede encontrar un punto de contacto entre las intenciones del FREPEBO y de la Liga Federal.

En semejante contexto, Cafiero se mueve con mucha cautela. "Es cierto que mi sector aspira con todo derecho a participar de los cargos electivos, pero no es menos cierto que nos interesa sobremanera la propuesta que Duhalde ofrecerá a los bonaerenses". El gobernador pretende pararse justo en el medio: no quiere ceder espacios de poder y tampoco avalar con su figura una plataforma que consolide un modelo económico neoconservador.

Además, para dejar en claro que no abandonará la gobernación por la puerta de servicio, Cafiero señaló públicamente que no aceptará en silencio los palos que pegue Duhalde en la campaña electoral. El vicepresidente afirmó que "Cafiero sólo administró la provincia", una declaración que gustó poco al mandatario bonaerense.

Sin embargo, un integrante de su gabinete reveló a **Página/12** que Duhalde y Cafiero se entrevistarán hoy para poner paños fríos. En las cercanías del vicepresidente, en cambio, se descalificó esa posibilidad.

Con este panorama preelectoral, Menem y Cafiero desayunarán hoy para discutir los límites del disenso y las disputas. El Presidente quiere mantener a la provincia de Buenos Aires bajo dominio justicialista y hará todo lo necesario para cumplir ese objetivo. Una aspiración que Cafiero conoce y comparte.

Horacio Paone



Horacio Paone



Duhalde y Cafiero todavía no pudieron ponerse de acuerdo.

De la Sota en capítulos

El embajador argentino en Brasil, José Manuel de la Sota, anunciará mañana los nombres de quienes lo acompañarán en las listas para competir nuevamente con el radical Eduardo Angeloz. De la Sota aceptó la candidatura a gobernador, tal como se lo solicitó el presidente Carlos Menem, y dijo que el peronismo conformará una alianza política y social para enfrentar a la UCR en los próximos comicios. El perfil de ese frente quedará definido cuando se conozcan sus socios: la candidatura a vicegobernador fue ofrecida a Carlos Briganti, dirigente de Confederaciones Rurales Argentinas.

La postulación de De la Sota estuvo rodeada de cierto suspenso. El embajador no estaba entusiasmado con la idea, a tal punto que llegó a designar a "su" candidato. Menem insistió y finalmente De la Sota dio el sí la semana pasada, aunque prefirió postergar la respuesta formal hasta el domingo último. Pero en el mismo estilo, decidió postergar la segunda parte de sus anuncios hasta mañana, cuando se conocerán sus compañeros de fórmula y, por lo menos, los primeros de la lista de diputados.

SOLANAS

"Nos vamos decepcionados y alarmados", aseguró el abogado del cineasta Fernando "Pino" Solanas, Julio Raffo, al salir de la entrevista que mantuvo con el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa. Solanas fue baleado en las piernas el pasado 22 de mayo y desde entonces la causa sigue caratulada como "intento de robo", por lo que el letrado señaló la necesidad de cambiar el sentido de la investigación, habida cuenta de las coincidencias en que se trató de un atentado político. No obstante, durante la entrevista —de la que participaron funcionarios de Interior y representantes de organismos de derechos humanos y de entidades del sector cinematográfico—, Mera Figueroa explicó que "actualmente la investigación la lleva a cabo la provincia de Buenos Aires", dado que el hecho se produjo en el partido de Vicente López. Según Raffo, el titular de la cartera política le expresó que el atentado no se investiga dentro de su jurisdicción porque la realiza la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE) y el Ministerio de Justicia, y dijo que "hasta que no contemos con la ley de Seguridad Interior —que actualmente se encuentra en el Congreso—, no podemos hacer nada al respecto". La posición del funcionario fue refutada por Raffo y sus acompañantes, quienes le retrucan que el caso de Solanas podría tomarse como caso testigo, que sentara precedente frente a hechos similares. Por otra parte, Raffo recordó que "el presidente Carlos Menem ordenó una investigación a nivel nacional y de eso yo no sé que se haya hecho nada", tras lo cual ironizó que "de alguna manera se ha avanzado, porque le tomaron declaración testimonial a Pino Solanas". Ante esta situación, el abogado y sus decepcionados acompañantes señalaron que "tendremos que ir al Ministerio de Justicia y a la SIDE para preguntar qué se ha hecho y con qué seriedad se está encarando" la investigación.

La calidad universitaria

(Desde Salta) Sorprendidos por la convocatoria los organizadores del Primer Encuentro sobre Evaluación de Calidad de las Universidades Nacionales trataron de conciliar ayer sus deseos de escuchar las ponencias de especialistas argentinos e internacionales con la urgencia de satisfacer las necesidades de los quinientos cuarenta participantes de todas las casas de estudios del país. "En este caso no estamos pidiendo más presupuesto, queremos decir con claridad que participamos del diseño de nuestro propio futuro, por nuestra propia iniciativa", destacó el anfitrión de las jornadas, Juan Carlos Gottifredi, rector de la Universidad de Salta (UNSA) y candidato a gobernador. En representación del Gobierno, el subsecretario adjunto de Educación, José Luis de Imaz, reconoció la iniciativa salteña y reivindicó —a pesar de las sospechas de muchos— "el deber irrenunciable del Estado" en el sostenimiento de la enseñanza superior. Sonia Alvarez de Trogliero, secretaria académica de la UNSA y pionera del encuentro, anticipó que "los patrones para evaluar nuestro desempeño, en nuestro caso, no pueden medirse por réditos exclusivamente económicos y menos aún inmediatos" y advirtió que "una visión de este tipo sólo podrá reducir el acceso al conocimiento y a la ciencia a unos pocos, y sólo logrará una Argentina cada vez más selectiva y atrasada". De esta forma, quedó definido el marco político de las jornadas, que entre hoy y mañana avanzarán sobre la definición de pautas concretas para medir el rendimiento de la universidad en función de las necesidades de la sociedad.

Muchas felicitaciones y pocas promesas de Eagleburger a Di Tella

El número dos del Departamento de Estado se alegró por el fin del Cóndor. También dijo que la DEA no investiga a los Yoma.

(Por Martín Granovsky) **El canciller Guido Di Tella recogió ayer del número dos del Departamento de Estado norteamericano, Lawrence Eagleburger, dos noticias que alegrarán al presidente Carlos Menem. Una, que la agencia antinarcóticos de Estados Unidos, la DEA, no está investigando a los Yoma. Otra, que Washington felicita a la Argentina por la creación de una comisión de investigaciones espaciales a nivel de la Presidencia, y el Departamento de Estado se ofrece como canal para vincular el nuevo organismo —en realidad, una forma de garantizar la inutilización del misil Cóndor II— con la NASA estadounidense.**

Di Tella se entrevistó con Eagleburger durante 50 minutos aprovechando el primer día de sesión formal de la asamblea de la Organización de Estados Americanos (OEA). Segundo después de James Baker, Eagleburger es el funcionario escogido por el Departamento de Estado para sus comunicaciones con la Argentina, y fue él quien monitoreó desde que Menem asumió el gobierno, el 8 de julio de 1989, los pasos argentinos hacia la desactivación del proyecto Cóndor. Según fuentes diplomáticas locales, Eagleburger felicitó por el fin del Cóndor transmitiendo a Di Tella que, ahora sí, la Argentina es confiable para el acceso a tecnología de punta que le estaba vedada.

Antes de decidir que la conclusión del proyecto Cóndor favorecía en términos absolutos a la Argentina, el Gobierno acostumbraba presentarla como un modo de obtener cosas a cambio. Por ejemplo, ayuda oficial en la venta del avión de entrenamiento Pampa en Estados Unidos. Di Tella retomó ayer el tema del Pampa, recordando a Eagleburger que el avión era de comercialización difícil en Estados Unidos porque la empresa asociada con la Fuerza Aérea Argentina —la LTV norteamericana— está por desprenderse de su rama aeronáutica para hacer frente a la crisis. Eagleburger se limitó a indicar lo obvio, que la LTV no es una empresa estatal.

Como un reclamo de ida permite otro de vuelta, el número dos preguntó a Di Tella qué sucede con el régimen de propiedad intelectual para patentes de medicamentos, del que la Argentina carece y que Washington desea urgentemente. Di Tella explicó que Economía y Salud y Acción Social trabajan en un proyecto que contemple los intereses, también, de los laboratorios nacionales.

Después surgió el tema de la compra de trigo subsidiado que Brasil estuvo a punto de efectuar en Estados Unidos. El canciller argentino dijo que la Argentina protestó porque —recordó— "al asumir yo dije que mantendríamos una relación preferente con Estados Unidos pero defenderíamos nuestros intereses cada vez que resultasen afectados". "Lo entiendo, también nuestra política es de defensa de nuestros intereses", dijo el estadounidense.



Alejandro Elías

Guido Di Tella, ayer de larga charla

Eagleburger recordó que la empresa LTV, "es una empresa privada".

Sobre el narcotráfico, las fuentes argentinas dijeron a este diario que Eagleburger no objetó la política del gobierno (incluso lo elogió por "facilitar el trabajo de la Justicia").

Eagleburger y Di Tella coincidieron en su idea de que la OEA emita una declaración que proponga el estudio de un nuevo sistema de seguridad regional. Anoche se discutía en Santiago a nivel técnico —por la Argentina participaba el embajador en la OEA, Hernán Patiño Mayer— que la declaración fuera copatrocinada por la Argentina, Canadá, Brasil y Chile. Chile, en el Cono Sur, es la vedette desde que se conoció su decisión de fabricar el cohete Rayo. Incluir a Chile copatrocinando una declaración de objetivo pacifista podría ser un triunfo del poder civil de Patricio Aylwin frente al poder militar de Augusto Pinochet.

SE SUMAN HUELGUISTAS

La CONADU para junto a CTERA

La Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) decidió sumarse al paro nacional por 24 horas dispuesto para mañana por la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA). La medida de fuerza paralizará la actividad docente en las 29 casas de altos estudios estatales del país, en las cuales tampoco se desarrollarán tareas administrativas en razón de la huelga prevista en el plan de lucha de la Federación Argentina del Trabajador de las Universidades Nacionales (FATUN).

En las escuelas bonaerenses, en tanto, el dictado de clases se verá afectado desde hoy, a raíz del paro por 24 horas que cumplirán los maestros enrolados en la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB), gremio opuesto a CTERA. A pesar de las protestas, el ministro de Educación, Antonio Salonia, afirmó que "en el corto plazo no hay posibilidad de modificar los salarios docentes".

La secretaria general de la FEB, María Huarte de Ferrabosco, cuestionó a las autoridades provinciales por hacer "oídos sordos" a sus pedidos de mejoras salariales. El gremio reclama un sueldo básico de 2.500.000 australes retroactivo a marzo, el pago de los haberes a los maestros suplentes y cuestiona la demora para cubrir los cargos vacantes. El paro de hoy es el octavo que cumple desde que comenzó el ciclo lectivo y afectará mayoritariamente a los distritos del interior bonaerense, donde la FEB cuenta con gran inserción.

Mañana, en cambio, la huelga impulsada por CTERA tendrá repercusión en todas las provincias del país y en el caso de Buenos Aires hará sentir su peso en el conurbano, donde el gremio fuerte es el SUTEBA. En vísperas del paro, la titular de CTERA, Mary Sánchez, reiteró sus críticas al Gobierno y se preguntó "de qué sirve tener sancionadas las leyes de paritaria y de fondo de financiamiento educativo, si no se ponen en vigencia". Otros ejes de la protesta son el pedido de eliminación de las sumas fijas del sueldo, la recomposición salarial y el rechazo al pago del aguinaldo fraccionado. La medida de CTERA —que se completará con una movilización frente al Congreso— será acompañada por los maestros privados del SADOP, que también demandan mejoras en sus haberes.

Por su parte, los profesores universitarios adhieren al pedido de CTERA de un salario básico de 2.500.000 australes retroactivo a febrero para la categoría más baja, la aplicación de las leyes del fondo de financiamiento y paritarias, y la eliminación de las sumas fijas. La entidad advirtió que el próximo 21 su congreso analizará la profundización de las medidas de fuerza.

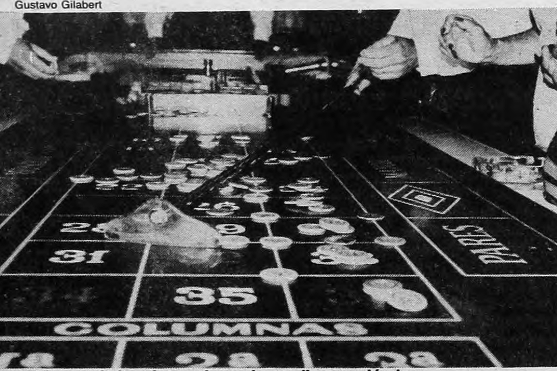
Medicina tomada

Los estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de La Plata tomaron ayer en forma pacífica la unidad académica para reclamar la normalización del dictado de clases y la sanción a los profesores que interrumpieron el ciclo académico y la toma de exámenes, en procura de la implementación del examen de ingreso para cursar la carrera. La medida —que se prolongará hasta tanto se normalice la actividad de la facultad— fue adoptada por una asamblea estudiantil, tras una reunión del claustro en la que los docentes ratificaron su postura. El presidente del centro de estudiantes de la Facultad de Medicina platense y miembro de Franja Morada, Diego Echazarreta, recordó que "el examen de ingreso ha sido anulado por la justicia, por el consejo superior y por el consejo académico de la facultad".

INCENDIO EN CASINOS NACIONALES

Corre la bola de la duda

Gustavo Gilabert



El juego de la ruleta sujeto a incendios y polémicas.
Los empleados de casinos cuestionan la privatización.

Un incendio destruyó instalaciones y documentación de los casinos en plena polémica sobre su posible privatización.

Además de destruir por completo instalaciones, equipos y valiosísima documentación relacionada con el manejo administrativo legal de los casinos atlánticos, el incendio desatado el domingo por la tarde en el edificio marplatense que alberga al Departamento Técnico de Lotería Nacional dejó algunas suspicacias —rebatidas oficialmente— respecto de su origen. Al mismo tiempo que el responsable de ese departamento descartaba la posibilidad de un cortocircuito y recordaba que las instalaciones eléctricas del edificio fueron cambiadas hace dos años para evitar accidentes, en Mar del Plata muchos recordaron que las instalaciones siniestradas guardaban información sobre hechos delictivos ocurridos en el Casino, planillas sobre personal removido, más documentación que puede aportar elementos a la polémica sobre la privatización total o parcial de los casinos atlánticos, incluida el área de mantenimiento del Departamento Técnico del Casino Central arrasado por las llamas.

Eduardo Gómez, responsable de ese departamento, calificó como "irreparables" las pérdidas originadas en el incendio del edificio de dos plantas situado en Independencia, entre las calles Avellaneda y San Lorenzo, y estimó que esas pérdidas tendrán un impacto "muy negativo" en el funcionamiento futuro de los casinos. Además de talleres de reparación, el Departamento albergaba la papelería de secciones estratégicas como "Legales", "Compras y Contrataciones", "Depósitos y suministros", "Patrimonios", más los archivos generales de los distintos casinos marítimos. El incendio, que comenzó a las 16 del domingo, destruyó todo o casi todo pese a la acción de seis dotaciones de bomberos y el principio de asfixia sufrido por tres de ellos.

Entre los elementos perdidos figuran también los planos del 90 por ciento de las áreas edilicias de los casinos, además de mesas de juego, muebles, cilindros de ruleta y el taller de reparaciones. En este último surge una de las pistas de la suspicacia sobre las causas del incendio, ya que entre los elementos destruidos figuraría un cilindro fraguado cuya particularidad era la de poseer dos números 12 y ningun 21. El casino fue escenario de distintos delitos, uno de los más espectaculares fue la estafa descubierta en enero de 1990. En aquella investigación a cargo del juez federal Eduardo Julio Pettigiani, la Policía Federal e incluso la SIDE, se llegó a detener a una veintena de personas y se dijo que las maniobras implicaban una pérdida de entre cinco y seis millones de dólares mensuales.

"Habrá de inmediato una investigación para determinar el origen del fuego", dijo el intendente del Departamento Técnico, Eduardo Gómez, para descartar a continuación la hipótesis de un cortocircuito y recordar que "hace dos años habíamos renovado totalmente las instalaciones eléctricas con un cableado especial para evitar situaciones de emergencia". Las sospechas fueron desvirtuadas de todas maneras por el gerente de Casinos Nacionales, Nicolás Dafnos tanto como por el jefe de bomberos marplatense, comisario Aldo Calderara. Sin embargo, tras afirmar que descartaban "cualquier tipo de intencionalidad", ambos admitieron que "habrá que esperar el resultado de las pericias", ya que por ahora los motivos reales del incendio "no se pueden dilucidar".

El Casino marplatense no sólo fue escenario de delitos y de conflictos gremiales sino también la caja de resonancia de una polémica permanente en torno de su privatización por áreas, más la eventual privatización total de otros de la costa atlántica. El pasado 27 de mayo los trabajadores casineros se dirigieron al ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, para cuestionar el proyecto de privatización de los casinos, teniendo en cuenta los beneficios que aportan: "36.300.000 dólares durante el año 1990". "Privatizar el juego —dijeron los empleados de Casinos— significa transferir el monopolio de las ganancias desde el Estado a los particulares."

ESPAÑA FESTEJA A UN LADRON

Un olé para ese afano

Bronceado parejo y traje de verano, Dionisio Rodríguez —El Doni, para los españoles que lo han convertido en algo así como un héroe nacional— mantuvo silencio durante todo el juicio y sólo al final, como un político cualquiera, levantó con sus dedos la *ve* de la victoria. Algunos, en las gradas del tribunal entonaron la canción salsera que Joaquín Sabina escribió para homenajear su "gesta". El Doni, apenas si fue condenado a tres años y cuatro meses de cárcel, que ya tiene casi pagos con su detención en Brasil y el tiempo que lleva en España. El 28 de julio de 1989, cansado de transportar dinero ajeno, se escapó en un camión con casi tres millones de dólares, de los que se encontraron apenas la mitad. "Hizo lo que el 98 por ciento de los españoles hubiera querido hacer", dijo, en un ofensivo argumento, su abogado defensor.

Su historia, como el fútbol, fue pasión de multitudes. Los diarios, que siguieron junto a la teve y las radios su proceso el último fin de semana, informaron que cuando llegó a su celda, en espera de lo que su abogado considera como una inminente liberación, sus compañeros de cautiverio lo recibieron con ritmo de salsa y muestras ruidosas de algarabía.

El abogado del Doni descuenta que el veredicto de la audiencia provincial —emitido en un salón colmado como gradas en una corrida de toros— quedará en la nada: pide que se le computen los once meses que pasó encerrado en Brasil y los casi dos años que lleva en España, desde su extradición. Después de la escapada con el camión de caudales, Dionisio Rodríguez tomó un vuelo y terminó en Río de Janeiro, donde mediante sabrosas estrategias —pelucas, cirugías, ayuda de los amigos— logró sortear a la policía. Igual fue detenido el 19 de setiembre de 1989. La hipótesis que manejan sus seguidores, de todas formas, asegura que se dejó apresar para intentar recobrar la libertad legal en España, contando a su favor con el millón y medio de dólares que se "perdió" en su fuga hacia Brasil.

Expedientes

En el marco de una investigación destinada a "disminuir la corrupción" el ministro de Salud y Acción Social anunció que esta semana se intentará dar salida a 4 mil de los 23 mil expedientes que fueron demorados en esa cartera, en muchos casos con el fin de exigir coimas para su agilización.

Las maniobras descubiertas consisten en "encajonar", en algunos casos desde hace 13 años, trámites destinados a lograr la comercialización de fármacos, cosméticos y alimentos, así como la implementación del mecanismo de compra directa en lugar de las licitaciones para adquirir elementos para esa cartera. "Lo que queremos —expresó el funcionario— es arrinconar, achicar al pequeño grupo de gente corrupta." El ministro añadió que hay 40 sumarios en marcha y dos funcionarios sumariados.

En México los rechazan

Un clima de tensión ya se perfila en la mediterránea ciudad mexicana de Guadalajara que será sede entre el 30 de junio y el 6 de julio de la XIII Conferencia Anual que la Asociación Internacional de Lesbianas y Homosexuales. Guadalajara y sus alrededores, con más de 5 millones de habitantes, es un bastión de importantes instituciones y movimientos de carácter religioso —como Pro Vida— con tendencias filonazis, que además de prohibir el uso de anticonceptivos alentó la intimidación —mediante bandas armadas— en salas de espectáculos y museos que, a su juicio, exponian obras que atentaban contra la moral y las buenas costumbres. Las municipalidades y los poblados de la capital y los suburbios han dicho que no permitirán que se celebre el encuentro, que convoca a casi medio millar de representantes de instituciones de 50 países.

La lluvia se despide

Después de que el Servicio Meteorológico Nacional anunciara una "paulatina mejora para las condiciones climáticas" la provincia de Buenos Aires respiró aliviada y levantó el alerta meteorológico adoptado durante la jornada de ayer a partir de la sudestada que, en el caso de Mar del Plata dejó un tendal de árboles y carteles, se alzó con techos de viviendas y colmó de agua sus calles. No tiene la misma suerte la provincia de Santa Fe que hasta anoche seguía soportando intensas lluvias.

El ganador de lo difícil

Se llama Gustavo Massaccesi, tiene 17 años y está a punto de concluir sus estudios secundarios en el colegio privado Industrial Luis A. Huergo en la especialidad Química. Sólo se diferencia del resto de sus compañeros por haber logrado un premio, al que no accede cualquiera: la medalla de bronce en las Olimpiadas Internacionales de Informática realizadas en Atenas, Grecia, la última semana de mayo.

El aborto no tiene banca

La administración Bush continuará con la política implantada por su antecesor Reagan en 1984, consistente en negar financiamiento a programas internacionales para el control de nacimientos que contemplen el recurso del aborto. El decreto de la Corte Suprema desestimó el pedido de intervención que contra ella había formulado la organización norteamericana pro abortista —Planned Parenthood Federation— bajo el cargo de que en su posición ante el problema de políticas de natalidad en el Tercer Mundo —EE.UU. destina 200 millones de dólares por año— el gobierno norteamericano no respeta la libertad de expresión y de acción sancionada por la Constitución.

Policías detenidos

El relato que habían hecho de la muerte de Oscar Mario Sargiotti, un hombre de 33 años que apareció muerto en las aguas del Río Suquía, en Córdoba, en diciembre de 1990, indicaba que el hombre habría sido detenido por consumo de estupefacientes y, aun esposado, intentó escapar y cayó al río. Ahora, el juez de instrucción Santiago Luis Iriarte ordenó la detención de los seis policías de la División Toxicomanía que intervinieron en el operativo, además de otros nueve que ya estaban entre rejas, después de comprobar que la muerte del hombre no fue a causa de su ahogo.

SIDA EN SALTA

PUEBLO CHICO INFIERNO GRANDE

La historia de Walter Jerez y la brasileña Cristina Isabel Paniagua comenzó en un sauna de Flores donde ella trabajaba. El romance se convirtió en convivencia en un hotelito de mala muerte, pero las borracheras de él y la drogadicción de ella los separaron. Cristina accedió a reanudar la relación si se iban de Buenos Aires. Hace un año llegaron a Metán, donde trabajaba la madre de Walter. Cristina volvió a la prostitución. El 11 de abril murió de SIDA.

(Por Héctor Alí, desde Salta) "Nos conocimos en Buenos Aires, en una confitería de Flores en marzo del año pasado. Hacía tres días que ella había llegado de Brasil. Yo trabajaba de tarjetero en el sauna Gigoló, que estaba en Rivadavia al 7000. Después me ascendieron como encargado. Ahí fue cuando entró Cristina al sauna. Yo le hablé de frente y le dije que me gustaba mucho y que no quería que trabajara ahí, que yo iba a trabajar."

De que Metán no es París, no queda ninguna duda. Basta con llegar a su terminal de ómnibus, un esqueleto de hormigón a medio terminar; cruzar la polvorienta explanada, y observar el leve fulgor de su alumbrado público, las medianeras que no se levantan más allá de dos pisos y la diezmada playa de maniobras del ferrocarril Belgrano, con su trocha angosta y un foco en lo alto de luz amarilla que intenta despejar la niebla de la madrugada. Es viernes, y del otro lado de las vías, la ciudad se despierta morosamente. Curiosamente, ese límite circunstancial enmarca el centro comercial, que todavía tiene sus escaparates en penumbras. Pero detrás de las cortinas, en las casas de una clase media imponente al lado de los alrededores marginales, puede adivinarse un cuchicheo nervioso.

Desde hace unos días los metanenses se sienten el ombligo del mundo. La muerte de una mujer brasileña, de 31 años, víctima del virus del SIDA, hubiera servido sólo para el chismorreo de las comadres o las risotadas de los hombres en los clubes de truco, si no se hubiese difundido en un diario local que la muerta había ejercido el oficio de prostituta.

"Con Cristina vivíamos en un hotel de Flores y ya por esos días yo sabía que ella se drogaba. Yo también me drogaba. Pero nunca cometimos el error de hacerlo juntos, porque si no no hubiéramos salido más. Y los dos queríamos abrirnos. Yo de la droga y ella de la prostitución. Pero después el sauna cerró y yo me convertí en un delincuente. Andaba en el arrebato de relojes (se gana buena guita con eso), o seguía a algún tipo que sacaba buena plata del banco. A Cristina le decía que iba a trabajar, pero lo malo es que a las 11 ya dejaba el choreo y como no podía volver temprano a casa porque ella se iba a dar cuenta, me quedaba en confiterías o me iba a algún sauna y ahí me seguía drogando. Un día volví muy borracho y le pegué una paliza bárbara. Ahí nos separamos y cuando nos volvimos a encontrar me dijo que sólo íbamos a volver si nos íbamos de Buenos Aires."

El hospital del Carmen, de Metán, tiene la sala de guardia atiborrada de pacientes que esperan ser atendidos. Hay un olor fuerte, que se mezcla con sudores y antisépticos. En un salón "hecho a pulmón", el director del hospital, Oscar Montenegro, convocó a los medios a una conferencia de prensa. La presencia de este corresponsal de alguna manera lo inquieta. "Con esta información le hicieron mucho daño a Metán. Ahora es posible que nos discriminen, que los viajantes ni siquiera paren a tomar un café o que a cualquier metanense lo aíslen por el solo hecho de serlo", comentó antes de brindar su alegato a los periodistas.

En el estrado y con tono que pretendía ser disuasivo, Montenegro contó que efectivamente el Ministerio de Salud había confirmado la muerte de una mujer afectada por el virus del SIDA, cuyo diagnóstico de fallecimiento fue meningitis tuberculosa.

Cuando se tejieron las primeras especulaciones tras la muerte de la mujer y su presunta profesión de meretriz, se habló de un tendal de supuestos infectados. Montenegro, con paciencia profesional, dijo que a pesar de no tener indicios concretos no se podían ignorar las referencias y que por lo tanto "existe en Metán el riesgo de contagio".

"Llegamos a Metán el día que la Argentina perdió con Camerún en el Mundial de Italia. Y lo primero que hicimos fue ir a la casa de la familia donde trabaja mi mamá desde hace 15 años. Yo me había ido a Buenos Aires a los 15 años a la escuela de suboficiales Sargento Cabral. Pero salí de baja dos años después. Acá en Salta estuvimos un tiempo viviendo con mamá. Yo empecé a trabajar en las cosechas, mientras Cristina la ayudaba a mi vieja. Después ella empezó a trabajar en un bar de la ruta desde las 4 de la tarde hasta las 2 de la mañana. Yo la iba a buscar todas las noches, pero un día no quise que fuera más porque eran muchas horas y ganaba apenas 500 mil australes."

Desde que se conoció la noticia las autoridades sanitarias impusieron una contraseña en el laboratorio del hospital. "Vengo a ver si puedo dar sangre", es la frase que deben invocar aquellos que quieran averiguar si portan el virus del SIDA. "Hasta ahora y desde que ocurió el hecho, se presentó una sola persona, pero epidemiológicamente está fuera de peligro", dijo Montenegro.

"Después de pasarla muy mal, porque andaba sin trabajo, fui a verlo a Armando Vaca, que era candidato a intendente en las internas del radicalismo. El nos dio trabajo para mí y mi señora. Yo, la verdad, no tengo afinidad con ningún partido, pero sí con las personas, y él se portó muy bien. Pero cuando pasaron las internas me quedé otra vez sin trabajo. En marzo ella fue a trabajar como doméstica a la casa de una señora sola, que nos dio una piecita para que estuviéramos juntos. Ahí fue cuando ya ella se empezó a sentir mal. Antes había andado con dolores de cabeza y de vientre, además de una alergia que tenía desde chica. Pero en abril ya casi no se podía levantar, había adelgazado mucho."

El barrio FONAVI de Metán es una conjunción de casas que parecen armadas como en los juegos de los pequeños, sólo que a gran escala. En ese barrio alquilaban una pieza Walter Jerez e Isabel Cristina Paniagua. El, delgado, morocho de rostro aindiado y de 23 años. Ella, ocho años mayor, rubia y atractiva. Los vecinos se encrespaba, despotrican contra el diario que "insulta" la memoria de la mujer y aseguran que siempre fue "fiel y trabajadora".

Armando Vaca, quien insistirá con su candidatura a intendente con un sublema, también se suma a "los que estamos indignados con estas cosas que se dijeron. Esta muchacha trabajó con nosotros y se ganó el respeto y la simpatía".

Hilda Brandan, una mujer que alguna vez le dio alojamiento a la muchacha, asegura que "lo que dicen no tiene sentido. Por ahí andan diciendo que en mi casa entraban hombres y eso es mentira. Cristina era una chica ejemplar, se levantaba a las 5 para ir a trabajar y a las 8 ya estaba durmiendo".

Walter Jerez, está sentado en el living de la casa de la familia Herrera, donde trabajaba su mujer. "Ahora andan diciendo que nosotros también estamos con SIDA", dice despreocupado el dueño de casa. Jerez aporta otro dato: "A mí me hicieron dos análisis de SIDA y los dos dieron negativo. Me tengo que hacer controlar una vez por mes durante seis meses para descartar que esté infectado. Pero te digo, mientras ella estuvo bien, nosotros hacíamos el amor todos los días. Incluso cuando le dolía el vientre, ella se la bancaba y lo hacíamos igual. Nunca nos imaginamos que ella podía tener SIDA".

"Ya a fines de abril, Cristina estaba muy mal. A ella la atendía el doctor Poma, de la clínica privada, porque la señora nos pagó la consulta y los remedios cuando el hospital estaba de paro. Un día me pidió que fuera a buscar un curandero porque pensaba que le habían hecho un mal. Yo le traje unos yuyos que me dio una señora, pero ella quería que la fuera a ver a la casa. Me pedía que le diera pastillas porque los dolores eran insoportables. Ella me decía que tenía cáncer y también se lo había dicho al médico. Un día el doctor Poma le dijo a la señora que le habían hecho un estudio y que en principio había dado positivo y que había que llevarla a Salta. La llevamos al hospital del Milagro el sábado 4 de mayo. Al día siguiente empezó a delirar. Me insultaba y no me dejaba dormir con ella. Hasta me tiró la pelela encima porque tenía mucha fuerza en los brazos. Pero el martes entró en coma y no se despertó más. El sábado 11, a la mañana la vi mejor, pero ella me decía que los enfermos siempre sanan antes de morir. Y ella se murió ese día a las siete menos veinte."

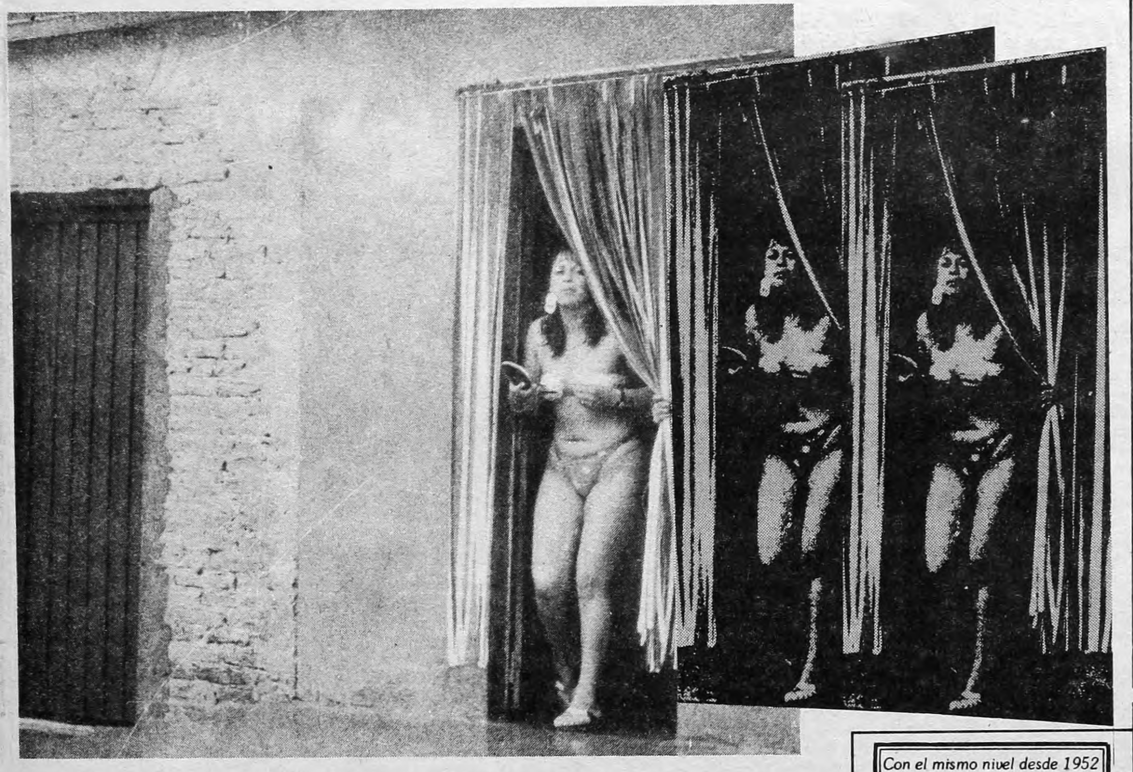
Hay voces ocultas que insisten en que la mujer cumplía con el oficio más viejo del mundo. Pero los comentarios llegan siempre de oídas. Dicen que hay vecinos ilustres que se jactaron de sus contactos, pero que ahora andan "con la cola entre las patas".

"Mirá, yo sé que se dicen esas cosas. Pero yo sé que Cristina era totalmente fiel. Yo te pregunto, si yo era cafishio y ella trabajaba, para qué me iba a ir a las cosechas a dormir en el barro, para ganar unos pesos miserables."

Isabel Cristina Paniagua había nacido en Jabotecobal, en el estado de San Pablo. Tenía dos hijos, una niña de 14 y un varón de 7, ambos de padres diferentes. Los padres de la mujer supieron de su muerte por un radioaficionado metanense. Sus restos fueron guardados en un cajón para indigentes, que llegaron en la ambulancia en la que también viajó Jerez.

'Página/12, el país a diario', editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77 Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Págin



Otro casamiento

Pat Jackson, una mujer inglesa de 37 años, se casó el sábado en Birmingham con Malcolm Hinton a quien prometió "amor eterno", aunque ya es su décimo matrimonio. Dicen que el bueno de Malcolm sólo sonrió cuando escuchó la promesa de Pat. Para Hinton es su primera experiencia matrimonial, pero para la veterana en estas lides, la carrera comenzó a sus 17 años cuando contrajo enlace por primera vez. Pat Jackson pasó seis meses de condena en prisión cuando los tribunales la hallaron culpable de tres casos de bigamia. El primer marido fue Melbourne Dunn, un mecánico padre del único hijo de la multiesposa, quien luego fue seducida por la majestuosidad de los uniformes. Insistió en esposarse con seis hombres del ejército británico y con un ex marino. Las condenas por bigamia llegaron cuando, en el apuro por atrapar al nuevo candidato, la Jackson omitía en el registro civil sus lazos anteriores.

EDICTO

Juzgado en lo Civil N° 95, Secretaría N° 21, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ESTHER ELENA GALLO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 16 de noviembre de 1990. Para ser publicado en Página/12.
DR. EDUARDO A. VILLANTE - SECR. INTER.

EDICTO

Juzgado Nacional en lo Civil N° 31, Secretaría N° 61, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de CARLOS ROBERTO de la VEGA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 24 de mayo de 1991.
VICTOR FERNANDO LIBERMAN - JUEZ

EL SINDROME EN ESTADOS UNIDOS

Más muertes que en Vietnam

(Por Françoise Michel, desde Washington, AFP) Desconocido antes de 1981, el SIDA —cáncer de los homosexuales— se convertiría diez años más tarde en la quinta causa de mortalidad entre las mujeres norteamericanas, como prueba de la extensión de una epidemia que ha dejado ya más de 100.000 muertos en Estados Unidos, dos veces más que la guerra de Vietnam.

El 5 de junio de 1981, el Centro de Control de Enfermedades (CDC) mencionaba por primera vez el caso de cinco jóvenes homosexuales californianos, enfermos de neumonía, cuya aparente falta de defensas inmunitarias planteó interrogantes a los médicos. Bautizado luego Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA), el mal iba a extenderse rápidamente, golpeando a la comunidad homosexual, luego a los pobres, a las minorías raciales (negros, hispanos) y a las mujeres. El SIDA es hoy la quinta causa de deceso entre las mujeres norteamericanas, de entre 15 y 44 años de edad, según las proyecciones del CDC. Desde el inicio de la epidemia y hasta finales de abril pasado 174.893 casos de SIDA habían sido notificados, según las últimas cifras del CDC. De ese total, 110.530 personas habían muerto.

Los hombres homosexuales son de lejos el grupo más afectado por la enfermedad, seguido por los drogadictos. Pero la tasa de progresión de la epidemia es actualmente más rápida entre las mujeres que entre los hombres (29 contra 18). Un millón de norteamericanos serían seropositivos, una verdadera bomba de efecto retardado que representa un desafío para Estados Unidos de aquí al fin del siglo. "El sistema norteamericano de salud no tiene capacidad para enfrentar tal situación. Un trabajo muy duro se anuncia para este decenio", advierte la doctora June Osborn, presidenta de la Comisión Nacional sobre el SIDA.

Políticamente independiente, Osborn también teme los resultados perniciosos de la actual política de prevención de la enfermedad, que juzga deficiente. "Europa ha sido mucho más rápida y eficaz que Estados Unidos en materia de prevención. El mensaje de la prevención es difícil de expresar en un país tan diverso como el nuestro. Los progresos de los científicos han sido rápidos, pero la utilización de esas informaciones ha sido terriblemente lenta", afirma. Pocas veces los progresos de los investigadores han sido en efecto tan rápidos en la identificación de un virus, lo que permitió crear un test de diagnóstico y encontrar un antiviral, el AZT, único medicamento anti-SIDA comercializado en Estados Unidos. Como nunca antes, el mundo médico ha trabajado bajo la presión de los enfermos, potenciales o declarados, extraordinariamente organizados y exigentes.

Los gays han rechazado la fatalidad del SIDA, los precios prohibitivos de los tratamientos —el AZT es una de las medicinas más caras de la historia— y la inercia de la burocracia. Ante los ojos estupefactos de los norteamericanos, jóvenes sobre los cuales pende la muerte han manifestado en las calles su descontento y ocupado locales para forzar primero al gobierno de Ronald Reagan y luego al de George Bush a acelerar las investigaciones y poner al alcance de todos el tratamiento. Unida desde antes de la aparición de la enfermedad, la comunidad homosexual norteamericana logró por ello crear rápidamente una red de solidaridad que incluye clínicas que dan ayuda y consejos. Es lo que hace falta a los drogadictos y sobre todo a las mujeres seropositivas, que ya empiezan a organizarse.

El primer gran impacto para el público fue, en 1985, la confesión del célebre actor norteamericano Rock Hudson, quien reconoció que tenía el SIDA y moriría de esa enfermedad. Los norteamericanos vivieron antes el drama de los hemofílicos, conociendo la psicosis de las transfusiones de sangre contaminada a través de la evolución de la enfermedad en un adolescente de 13 años, Brian Whide, quien lucharía con amor contra el virus hasta ser vencido por él. Recientemente fue la familia del actor Paul Michael Glaser, el star de la serie televisiva "Starky & Hutch", quien cristalizó la pesadilla del SIDA. Y sin embargo, lamenta la doctora Osborn, "la percepción de la enfermedad ha evolucionado poco desde hace diez años. A excepción de la costa este de Estados Unidos, el SIDA sigue siendo considerado como enfermedad de los homosexuales", aunque es notoria una mayor comprensión frente a los enfermos.

Las cifras en la Argentina

Según los últimos datos estadísticos hay alrededor de 50.000 ciudadanos argentinos infectados de SIDA, de los cuales el 70 por ciento son drogadictos, afirmó el médico Juan Yaria en un artículo publicado en la revista especializada *Consultor de salud*.

El médico sostuvo que la mayoría de los infectados a través de la droga son jóvenes de entre 15 y 20 años, por lo que en pocos años habrá en la Argentina muchos enfermos terminales jóvenes. "El SIDA y la drogadependencia asociados configuran epidemia", advirtió Yaria, basándose en estudios propios realizados desde hace tres años. De ese 70 por ciento de enfermos de SIDA por drogadependencia, hay un 30 por ciento que desarrollará la enfermedad en los próximos cinco años. Esto significa que desde la primera manifestación de los síntomas "morirá un 80 por ciento en los próximos tres años y el resto en un lapso de siete".

Algunos estudiosos del tema SIDA en la Argentina lamentaron que el reciente censo no haya sido utilizado para obtener precisiones sobre el probable avance de la enfermedad en la población nacional. En tanto, y pese a las protestas de la Iglesia, las fábricas de preservativos estudian el lanzamiento de una gran campaña, a mitad de camino de la publicitaria y de la prevención, en la ayuda de combatir el síndrome. Sin embargo, las cifras de Yaria permiten advertir que el riesgo de contagio es la drogadependencia y recién en menor medida por contacto sexual.



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times, Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Kaifu: "Hay demasiado proteccionismo en Europa"

El jefe del gobierno de Japón, Toshiki Kaifu, critica las limitaciones a las importaciones de automóviles japoneses. Autores estadounidenses vaticinan una guerra Japón-EE.UU.



"Deseo ardientemente que la CEE inicie una competencia leal."
El premier japonés no oculta su crítica a las limitaciones europeas.

EL PAIS de Madrid *(Por Bosco Esteruelas, desde Tokio)* Kaifu cumplió el pasado enero 60 años, y desde agosto de 1989 ocupa la presidencia del gobernante Partido Liberal Demócrata (PLD) y el cargo de primer ministro. Muchos dicen que sus días están contados, que en el congreso que el PLD celebrará a finales de otoño los barones del partido lo quitarán de en medio, del mismo modo que lo colocaron tras los escándalos políticos, bursátiles y sexuales que condujeron en menos de cuatro meses a la caída de sus predecesores, Noboru Takeshita y Sosuke Uno, y a un desastre electoral para el PLD. El partido, con Kaifu, consiguió consolidarse en las elecciones generales de febrero de 1990, pero, a partir de allí, la autoridad del primer ministro fue puesta cada vez más en entredicho, al no tener base de apoyo suficiente dentro del PLD. Su única gran arma, la popularidad, fue descendiendo a causa de los titubeos de Japón en la guerra del Golfo. En esta entrevista, Kaifu se siente satisfecho con su actuación en la crisis, al tiempo que declara que Tokio concretará con hechos su deseo de participar activamente en las tareas de paz de la ONU. Hace escasamente un mes, una flotilla de dragaminas zarpó en dirección al Golfo en lo que constituye la primera misión no bélica al exterior de las Fuerzas de Autodefensa japonesas en tiempos de paz.

—Medios de prensa y círculos políticos internacionales han calificado a Japón como uno de los perdedores en términos diplomáticos de la pasada guerra del Golfo. ¿Cree usted que la actitud de su país fue entendida en Occidente?

—Las medidas de contribución de Japón al conflicto de Medio Oriente fueron adoptadas siguiendo nuestra visión de la crisis y después de haber estudiado con suma atención y cuidado qué tipo de cooperación era posible, teniendo en cuenta nuestro firme conocimiento de que Japón debía contribuir positivamente al esfuerzo internacional conjunto para recuperar la paz y la estabilidad en la zona del Golfo. Nuestro país se ha esforzado en conseguir la comprensión y la aprobación de las medidas tomadas, empezando por mí mismo, que he dado explicaciones al respecto. Sé que hay diferentes opiniones en algunos sectores del Congreso de Estados Unidos y del mundo de la prensa. Sin embargo, los países integrantes de la fuerza multinacional consideran, en general, positivas las medidas adoptadas por Japón, y nuestra ayuda a los países limítrofes de la zona afectada ha sido bien acogida.

—En los últimos meses se han escuchado voces fuera y dentro de su país de quienes piensan que Japón debería formar parte del Consejo de Seguridad de la ONU. ¿Cuál es su opinión?

—Actualmente Japón es el mayor contribuyente de la Organización de Naciones Unidas, después de EE.UU., y está realizando un enorme esfuerzo diplomático, dentro y fuera de la ONU, para lograr la paz y la seguridad internacionales, apoyando siempre la resolución pacífica de las controversias internacionales. Por este motivo, es importante asegurar a Japón un puesto dentro de la organización acorde con el papel desempeñado en su seno. El cambio de la composición del Consejo de Seguridad, que requiere la enmienda de la Carta de las Naciones Unidas, es una cuestión sumamente delicada.

—Ultimamente se están produciendo noticias poco tranquilizadoras para su país con respecto a Europa. Edith Cresson, una de las voces europeas más críticas con Japón, ha sido nombrada primera ministra de Francia, en tanto que la Comunidad Europea (CE) parece resuelta a poner un freno a las importaciones de automóviles japoneses. ¿Teme que, definitivamente, el mercado único se convierta en una fortaleza?

—En cuanto al problema de la venta de automóviles japoneses en la CE, Japón considera que todas las barreras en contra de los automóviles extranjeros deben ser eliminadas de acuerdo con los principios del GATT, especialmente ante la perspectiva de la unificación del mercado europeo, y pienso que para lograr esta meta es necesario adoptar medidas conformes con las normas internacionales. Por otra parte, Japón observa con satisfacción la unificación del mercado comunitario, que supone la eliminación de fronteras dentro de la CE. Las empresas europeas esperan con ello que se active la economía comunitaria. Esta reactivación se desarrollará en sectores diversos; por ejemplo, en inversiones en investigación y desarrollo y en las economías de gran escala. Igualmente se producirá un ajuste estructural mediante el fortalecimiento de la competencia y el aumento del espíritu de empresa gracias a la disminución de los controles de la actividad empresarial. Todo ello puede tener como consecuencia la liberalización de la muy protegida economía europea y el desarrollo de la economía mundial a través de la sana competencia dentro de Japón, Estados Unidos y Europa, tal y como debe ser. Sin embargo, para que esto sea así, es indispensable que el mercado esté abierto al exterior. Deseo ardientemente que la CE ponga cuanto antes una leal competencia y una cooperación constructiva.

—¿Se siente usted optimista de que la Ronda Uruguay termine pronto tras la reciente reanudación de negociaciones?

—El pasado mes de abril se fijó la prórroga del trámite del "fast track" (delegación de las competencias del Congreso en el poder administrativo) de EE.UU., un factor positivo para la futura negociación. Lo más importante es activar la negociación, estimulando políticamente a los países con ocasión de la reunión de ministros de la OCDE y la próxima cumbre de los siete países más industrializados, y esforzarse al máximo para lograr un acuerdo sustancial a finales de año. La Ronda Uruguay es indispensable para fortalecer el sistema multilateral de comercio con vistas al próximo milenio y para prevenir que las tendencias proteccionistas como son el unilateralismo, el regionalismo cerrado y el comercio controlado arraiguen. No podemos permitirnos el lujo de fracasar, y es necesario alcanzar el éxito, aunque el costo es elevado. Todavía queda mucho por hacer, y los países participantes deben poner el máximo de sí mismos.

Próxima guerra con Japón

La escalada de tensiones comerciales, políticas y culturales entre Japón y EE.UU. acaba de alcanzar un nuevo nivel con la publicación casi simultánea de un libro de dos norteamericanos pronosticando un enfrentamiento bélico o cuasibélico (del género guerra fría) entre ambos países y otro de un japonés, que por segunda vez se lanza al ruedo editorial con una obra de agresivo tono nacionalista pidiendo a sus compatriotas que "sepan decir no" a Estados Unidos.

El libro de los norteamericanos lleva el ilustrativo título *La próxima guerra con Japón*, aunque sus autores admiten que el conflicto podría llegar a no superar nunca una fase "fría". Según George Friedman, profesor de Ciencias Políticas del Colegio Dickinson en Pensilvania, y su coautor Meredith Lebard "las razones en juego son hoy 10 veces mayores" que en la época del ataque a Pearl Harbor para justificar que el conflicto entre las dos naciones degenere hacia lo bélico. En el libro, aparecido en EE.UU. a comienzos de mayo y hace 10 días en Japón, donde vendió ya 45.000 ejemplares, se sostiene que la verdadera señal de largada para el recalentamiento del enfrentamiento niponorteamericano la dio el fin de la Guerra Fría.

A su vez, el japonés Shintaro Ishihara, que ya publicó el año pasado su célebre *El Japón que puede decir no*, volvió a la carga con un segundo volumen en mayo: *Nuevamente, un Japón que puede decir no*, propone esta vez el título, sin ansias innovadoras. Ishihara, de 57 años, está enrolado con su banca parlamentaria en la extrema derecha, pero no es ningún marginal; su volumen anterior había sido confirmado por Akio Morita, el fundador de Sony, quien sólo ante la polvareda levantada en EE.UU. retiró su nombre de las posteriores reimpresiones.

Ishihara sostiene que de tanto decir sí, en cuanto a apertura comercial y otros temas, Japón malacostumbró a EE.UU., que ni siquiera agradeció el dinero nipón para el Golfo Pérsico.

TRATADO DE NO PROLIFERACION

Mitterrand no toca botón

La presidencia de Francia divulgó un plan de desarme que incluye la adhesión al Tratado de No Proliferación Nuclear.

La presidencia de Francia divulgó ayer un plan de desarme global y comunicó su decisión de adherir al Tratado de No Proliferación Nuclear, dos pasos que fueron recibidos con extremo beneplácito en Estados Unidos, Alemania y Gran Bretaña y que constituyen algunos de los progresos más significativos en la redefinición del mapa mundial en la posguerra fría. La doble decisión interrumpe el camino diferenciado que Francia eligió seguir respecto de sus aliados de la OTAN desde los tiempos de Charles de Gaulle, al tiempo que intenta mantener un perfil políticamente alto para el país al convertirse en eje articulador de diversas ideas y propuestas en danza.

El plan de desarme global se despliega en tres planos: categoría de las armas, acuerdos regionales y acuerdos mundiales. Sobre las armas, París propone la eliminación de las químicas, la prohibición de las bacteriológicas y el desarme nuclear al mínimo nivel compatible con el mantenimiento de la disuasión. Además, Francia propone el control de las tecnologías balísticas y de las exportaciones de armamentos, y adhiere a la propuesta británica de encargar al secretario general de las Naciones Unidas que mantenga un registro internacional de la venta de armas. A nivel regional, el plan propone acuerdos de seguridad inspirados en la Conferencia para la Seguridad y Cooperación en Europa (CSCE), con la adopción de medidas parciales para la creación de confianza y "agencias de transparencia", encargadas de recoger informaciones sobre el estado de las fuerzas armadas de cada país, para lograr el equilibrio militar región por región en el derecho de cada uno a su seguridad.

Sobre Medio Oriente, el plan francés adhiere plenamente a la propuesta estadounidense de hacer de la región una zona libre de armas de destrucción masiva, y manifiesta la esperanza de que se persiga idéntico objetivo en otras regiones del mundo. A nivel mundial, el proyecto busca conferir al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas la responsabilidad de coordinación y tutela de las políticas de desarme y no proliferación. El Consejo, en base a los acuerdos de categoría, regionales y multilaterales, debería crear reglas generales a través de las cuales ejercer un rol de vigilancia mundial.

El sentido confluyente que tiene el plan en relación con el *mainstream* del pensamiento estratégico occidental del momento fue advertido y destacado rápidamente en las reacciones de las principales capitales. El presidente norteamericano George Bush envió un mensaje a su par francés François Mitterrand para felicitarlo por su decisión de firmar el TNP, y la Casa Blanca informó que estudia el proyecto de París, subrayando que el plan francés y el que presentó Washington la semana pasada sobre desarme en Medio Oriente resultan "complementarios". El jefe de la Casa Blanca también agradece a Mitterrand su oferta de acoger en París a la primera reunión de los cinco grandes países abastecedores de armas a Medio Oriente, prevista en la iniciativa norteamericana, según precisó un portavoz de Bush. Los cinco países —Estados Unidos, la Unión Soviética, China, Francia y Gran Bretaña— son también los miembros permanentes del Consejo de Seguridad y, con excepción de París y Pekín, firmantes del TNP. La semana pasada, Bush había manifestado su deseo de convocar la reunión para favorecer la "moderación" en la transferencia de armas a Medio Oriente.

Gran Bretaña también manifestó satisfacción por la decisión francesa de adherir al TNP, algo saludado asimismo por la Agencia Internacional para la Energía Atómica (AIEA) de Viena, mientras que Bonn expresó su respaldo al conjunto del plan, que ya había sido conocido por el canciller Helmut Kohl la semana pasada, durante la cumbre franco-alemana de Lille, en el norte de Francia.

La OTAN, de cuyo comando se había diferenciado Francia desde De Gaulle, también fue un ámbito favorable para el plan francés. Manfred Woerner, secretario general de la organización, hizo especial hincapié en la decisión francesa de adherir al TNP, dijo que el conjunto de la iniciativa "puede contribuir significativamente a resolver" los problemas de desarme.

El Foreign Office británico calificó la decisión sobre el TNP como "acontecimiento de importancia primordial". El gobierno alemán, por su parte, subrayó que el plan "corresponde a la postura fundamental de Alemania y sus esfuerzos por cortar la proliferación de armas de destrucción masiva y reducir la transferencia de las convencionales".

Gustavo Gilabert



Mitterrand decidió interrumpir el camino de diferenciación francesa.
Al mismo tiempo mantiene un alto perfil político en la escena mundial.

Los lituanos bajo amenaza

El Parlamento lituano se encontraba en la noche del lunes rodeado por militares soviéticos que procedieron a detener a guardias de seguridad locales, anunció el presidente de Lituania, Vytautas Landsbergis, en un mensaje transmitido por televisión. "La situación es amenazante", declaró Landsbergis antes de hacer un llamado a la población para que se trasladara al Parlamento "por lo menos para servir de testigo", según dijeron periodistas locales. El presidente lituano añadió que "el ejército ocupa la ciudad, así como el aeropuerto y las estaciones ferroviarias". Según el centro de prensa del Parlamento lituano, contactado por teléfono, retenes militares fueron instalados en toda la capital lituana, tres de ellos alrededor del edificio parlamentario, situado en el centro de Vilna. Cada retén tiene una quincena de soldados que verifican las identidades, agregó el vocero del Parlamento. Dijo que era "una cantidad suficiente como para tomar el Parlamento por asalto".

El presidente litiano, Vytautas Landsbergis, acusó a las autoridades soviéticas de "querer dar un golpe en la república báltica, como intentaron en enero" de este año. Después de criticar al fiscal de la Unión Soviética, Nikoli Trubin, por haber responsabilizado a los militantes lituanos y no a las tropas de Moscú por los 14 muertos de Vilna del 13 de enero, Landsbergis reafirmó que los lituanos "no abandonarán jamás su derecho a la independencia".

CREDITOS PARA LA URSS

Bush tira un salvavidas

(Por Pier Antonio Lacqua, desde Washington/ANSA) **El presidente George Bush dio ayer un primer paso concreto hacia lo que podría convertirse en un plan occidental para el salvamento económico de la Unión Soviética: autorizó también para el futuro próximo el acceso de la superpotencia enferma a préstamos garantizados por el gobierno norteamericano.**

Desde 1974 a diciembre pasado, Estados Unidos negó a la URSS el acceso a esos créditos, en base a la enmienda Jackson-Vanik, que denunciaba las restricciones impuestas por el Kremlin a la emigración de los judíos soviéticos. En diciembre pasado, Bush congeló por seis meses la enmienda y ayer, el vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, anunció una prórroga del congelamiento.

La ulterior suspensión de la enmienda Jackson-Vanik representa para la URSS la posibilidad de obtener préstamos por 600 millones de dólares y es la antesala obligatoria para la entrada en vigencia de un tratado comercial (listo ya desde hace un año pero condicionado a la libertad de emigración de la URSS) y para la concesión de la cláusula de "Nación más favorecida", gracias a la cual la URSS estará en condiciones de exportar hacia Estados Unidos pagando el mínimo de tarifas aduaneras.

Con la Jackson-Vanik nuevamente dejada de lado, el presidente soviético, Mijail Gorbachov, puede confiar en que Bush le permita también la compra de grano a precios preferenciales, por 1500 millones de dólares. Fitzwater indicó que una decisión sobre los créditos agrícolas será tomada esta semana, con toda probabilidad.

Las cifras de las cuales se habla en Washington —600 millones a 1,5 mil millones de dólares— son de todos modos "migajas" con respecto al gran proyecto de salvamento —de 150 a 200 mil millones de dólares en un quinquenio—, sobre el cual se ha discutido mucho en las últimas semanas como soporte indispensable para garantizar un pasaje no demasiado traumático de la URSS hacia una economía de mercado.

Fuentes de la administración norteamericana continúan subrayando que es del todo irreal el establecimiento de un grandioso "Plan Marshall" en favor de la URSS por parte de las siete mayores potencias industriales de Occidente. No existe una disponibilidad tal de recursos. Entre otras cosas, el Kremlin continúa gastando muchísimo en armamentos y apoyando a países como Cuba.

Por Tian An Men

El segundo aniversario de la masacre de Tiam Am Men fue conmemorado ayer por estudiantes de la Universidad de Pekín, que rompieron cascos de botellas y realizaron una manifestación en el interior del campus, bajo la estricta vigilancia de la policía que custodia el lugar. Pero no hubo mayores desórdenes y la plaza —donde hace dos años murieron cientos de estudiantes que reclamaban la democratización del país— se mantuvo abierta para los turistas. Por otra parte, las autoridades chinas no quisieron confirmar una versión difundida en Estados Unidos, según la cual la viuda de Mao Tse Tung se había suicidado en prisión. "No tenemos ninguna información al respecto", se limitó a decir el portavoz del Ministerio de la Seguridad Pública, del que depende la cárcel donde está alojada la viuda.

Opinión

Por Manuel Vázquez Montalbán

Los atentados de ETA amenazan con reabrir en España la discusión sobre la pena de muerte, ya planteada en la Argentina por los delitos comunes.

La muerte

Tras el salvaje atentado contra la casa cuartel de la Guardia Civil de Vic, se ha creado un clima social de linchamiento de terroristas tan comprensible emocionalmente como peligroso políticamente. Es más. Distinguidos líderes de nuestra democracia no han tenido el menor pudor en declarar ante los micrófonos que sienten vacilar sus convicciones sobre la pena de muerte, aunque, naturalmente, rechazan la tentación de dejarse llevar por la ley del talión. Una destacadísima autoridad autonómica catalana ha declarado que *se alegraba* por el desenlace de la captura del *comando Barcelona*, alegría que supongo que hacía extensiva al resultado de dos terroristas muertos.

Televisión nos ha servido imágenes y comentarios escalofriantes sobre el deseo de desquite directo de las buenas gentes del lugar. Incluso golpeaban la ambulancia donde viajaba un etarra muerto o casi muerto. Insisto: es comprensible la reacción indignada de una comunidad agredida por la muerte de niños, justificada con 20 duros de ideología; pero no es comprensible que se fomente esa visceralidad tanto desde el poder como desde los medios de información. Por este camino tal vez las buenas gentes del lugar reciban muchas satisfacciones primitivas desde el principio de que el mejor terrorista es el terrorista muerto. Los inventores de la ley de fugas pensaban lo mismo y han ingresado en la historia del terror de Estado. O se serenan los sesos nuestros dirigentes políticos y se ponen cubitos de hielo en la entrepierna o las salpicaduras de sangre de los atentados de ETA van a ensuciar el sistema democrático, y no ya en los sótanos, sino a la luz del día y hasta con luz y taquígrafos. Antes se decía: "No caeremos en la provocación". Ahora aparece un monstruoso guiño colectivo que insinúa: "Caigamos en la provocación".

Opinión

Por Juan José Panno

Protagonistas

De Boca ya se dijo todo: que Latorre y Batistuta juntos son dinamita; que a Racing lo dejó Colo Colo; que cada día juega mejor; que tiene un arquero que es una maravilla; que los seis goles fueron en realidad seis y Pico; que tiene un muy buen funcionamiento colectivo; que su actitud de buscar más goles cuando la cuenta crecía fue muy digna porque en ningún momento trató de cancherear o regodearse con el rival caído; que tuvo coraje para recuperarse anímicamente después de lo de Chile; que supo hacer la pausa para ir a patear al arco; que es el mejor equipo del momento; que tiene la suerte de los campeones, pero además sabe ayudarla; que...

Todo lo que había que decir ya se dijo. Queda claro que si a estas horas Boca navega sobre ríos de mieles que tendrán desembocadura seguramente en el campeonato, lo tiene merecido. También es evidente que el equipo, en sociedad con la hinchada, fue el principal responsable de la fiesta que se vivió el domingo a la mañana en la Bombonera y que resultó un homenaje al fútbol, como hacía bastante tiempo no se rendía por estos pagos.

Allá arriba, bien arriba, con tonos propios de José Carreras, Boca. Y cerca, muy cerca también, Racing. No se trata de remar contra la corriente de aquel río de miel en el que flotan las flores de azul y oro. Pero se pretende, sí, plantear el merecido reconocimiento a un equipo que tuvo una actitud frontal, digna, que fue siempre al frente y que, sin entregarse, supo bancarse la malaria así como la soportaron los hinchas que se quedaron hasta el final del partido —casi todos— y que se fueron con el natural dolor de la derrota, pero sin sentirse humillados, porque en la cancha estuvieron representados. No se elude aquí deliberadamente el análisis táctico-técnico que deja claras deficiencias de sincronización, de serenidad para resolver situaciones favorables o para desbaratar los ataques del rival, según los casos. Está claro que el del funcionamiento de Racing dejó puntos oscuros (que no hubo relevos; que se puso en práctica el achique sin tenerlo aceitado, por ejemplo) y también que, empezando por Goycochea, algunas actuaciones individuales fueron flojísimas. Pero en lo que no se equivocó Racing fue en su actitud, en la entrega, en la convicción de que el mejor fútbol reclama vocación de servicio al espectador.

Bien decía El Principito que lo esencial es invisible a los ojos, aunque en el fútbol no siempre es así: lo esencial suele estar a la vista y en la cancha de Boca se vio un partidazo de aquellos y una fiesta que no olvidará nadie. Salió así, por Boca, por Tabárez, por Pico, por Batistuta, y también por Claudio García, por Perfumo, por el pibe Carranza, por Racing.

Boca puso la primera voz, Racing puso los coros, pero el canto al fútbol lo compusieron entre los dos, hinchadas incluidas.

Las incógnitas del campeonato viajan desde la punta al fondo

El panorama del campeonato de Primera División parece muy claro, mientras en la Liguilla las cosas se complican.

Aunque en fútbol nunca se pueden hacer pronósticos, pareciera que los cuatro puntos que separan a Boca de Racing y los cinco de San Lorenzo y Deportivo Mandiyú parecen demasiados como para que puedan ser descontados en las cinco fechas que faltan para la finalización del torneo de Primera División 1991 (Clausura).

De todos modos, aunque al puntero le faltan disputar dos encuentros muy riesgosos precisamente frente a Deportivo Mandiyú, el miércoles 12, en Corrientes, y a San Lorenzo, como visitante, el domingo 23, el panorama está mucho más claro para la definición de este torneo y no lo en tanto en relación con la Liguilla que definirá el segundo equipo argentino que competirá en la Copa Libertadores de 1992.

Es necesario clarificar que cinco de los ocho equipos que disputarán el petit torneo ya están clasificados: Newell's Old Boys, River, Vélez, Argentinos Juniors —por haber ocupado los cuatro primeros puestos del torneo Apertura— y San Lorenzo como ganador de la liguilla 1988-1989.

Newell's jugará la final para decidir el campeón de la temporada 1990-1991 y el ganador irá directamente a la Copa Libertadores. El perdedor ingresará a la Liguilla. Suponiendo que Boca fuera el ganador del Clausura, los puestos que restan serían tres y los candidatos varios: Racing (20), Deportivo Mandiyú (19), Independiente (17), Huracán (15), Lanús (15), Unión (13) y también tienen chance matemática Estudiantes, Gimnasia y Platense (12). El reglamento aclara que "no podrán participar en el torneo octogonal los clubes que hubieran descendido de categoría".

Deportivo Mandiyú será visitante de Newell's y Platense y recibirá en Corrientes a Boca, San Lorenzo y Argentinos Juniors. Independiente jugará en su estadio de Avellaneda con Ferro y Deportivo Español y deberá salir con Gimnasia, Vélez y Lanús. En cuanto a Huracán, actuará en Parque Patricios frente a Deportivo Español y Talleres de Córdoba y visitará a Vélez, Lanús y Racing.

El torneo octogonal se disputará el domingo 14 y miércoles 17 de julio, los cuartos de final; el domingo 21 y miércoles 24 de julio, las semifinales y domingo 28 y miércoles 31, las finales. Un eventual tercer partido se jugará el domingo 4 de agosto.

En la zona del descenso el más comprometido es Chaco For Ever que tiene un promedio de 0,802. Quedaría por resolver cuál será el otro equipo que descenderá.

Chaco For Ever divide sus puntos por dos, al igual que Unión de Santa Fe, que tiene un promedio de 0,887. Lanús, por su parte, no divide sus puntos y esta con 0,787. Ferro, Español y Platense, en cambio, dividen cada punto que obtienen por tres.

Además de Chaco For Ever, los candidatos de fierro son, entonces, Lanús y Unión que, precisamente, deberán enfrentarse en la última fecha.

CAMPEONATO	
Boca	24
Racing	20
San Lorenzo	19
Deportivo Mandiyú	19
Newell's	17
Independiente	17

LIGUILLA	
Racing	20
Deportivo Mandiyú	19
Independiente	17
Huracán	15
Lanús	15
Unión	13
Estudiantes	12
Gimnasia	12
Platense	12

DESCENSO	
Ferro	0,917
Español	0,908
Platense	0,889
Unión	0,887
Chaco For Ever	0,802
Lanús	0,787

SAMBA PARA LA FORMULA 1

Senna o mais grande, Piquet o melhor

La escueta noticia dice que no ganó Ayrton Senna, perdiendo el invicto en la Fórmula 1 de este año. Pero a poco que se bucee en la maraña estadística que prodiga la categoría, el dato es esclarecedor: desde hace ocho meses, sólo los pilotos brasileños ganan en la F1. Nelson Piquet, el feliz triunfador de Canadá, venció en Japón y Australia, las dos últimas carreras de 1990. Sumadas a las cinco victorias "verdeamarelhas" de esta temporada, la saga muestra hasta qué punto la política brasileña de promoción de corredores de autos da excelentes resultados.

Claro, el record no es absoluto. Italia lo detentó entre 1952 y 1953, con las nueve victorias consecutivas de Alberto Ascari (esa sí que es marca total) más alguna de Piero Taruffi. La Argentina estuvo más de un año invicta en la Fórmula 1. Entre setiembre de 1953 y octubre del año siguiente, siete victorias de Juan Manuel Fangio y una de José Froilán González dieron al país gloria transitoria. Pero lo de Brasil llama la atención por cuanto la seguidilla fue lograda en una época de 16 carreras por año, a diferencia de lo que sucedía en los '50, cuando se competía de seis a ocho oportunidades por temporada.

Obsérvese la tabla de victorias por países en F1. Inglaterra lidera con 76 victorias, conseguidas a partir de 1955 (Stirling Moss en el GP de su país) hasta la última de Nigel Mansell, en Portugal '90. Es decir, logradas en 36 campeonatos. Francia, que lo sigue con 70 victorias, las obtuvo en el mismo período (Maurice Trintignant ganó el Grand Prix de Mónaco de 1955, con una Ferrari, Alain Prost, con la misma marca, venció en España '90). El promedio es de 2,11 victorias por año para los ingleses y 1,91 para los franceses. Lo extraordinario del ejemplo brasileño es que las 68 victorias fueron obtenidas a partir de 1970, cuando el juvenil Emerson Fittipaldi (apenas 23 años) ganaba el GP de Estados Unidos. La cuenta da algo más de tres victorias (3,24) por año. Casi tan fabulosa como la media escocesa (3,71) lograda por el absoluto genio de Jim Clark y Jackie Stewart, entre 1960 y 1973, y muy válida para esta época. Si remolones para lanzarse a la F1, los brasileños recuperaron el tiempo perdido para arrasar en los últimos años.

Todo ha sido fruto de la constancia puesta en un proyecto a largo plazo que auspician empresas privadas —no necesariamente vinculadas a la industria automotriz— y que rige la Confederación Brasileña de Automovilismo. Hoy Brasil tiene cuatro pilotos en Fórmula 1 (Senna, Piquet, Gugelmin, Moreno) dos en Sport Prototipo (Boesel, Sala), dos en la F3000 (Christian Fittipaldi, Greco), uno en el CART norteamericano (Emerson Fittipaldi) y una multitud empujando en fórmulas menores (anote los nombres: Barrichelo, Negri, De Ferrán, Fogaca, Palhares, Giaffone, entre otros treinta candidatos). En los últimos cuatro años, ganó tres mundiales de F1 (Piquet en el '87, Senna en el '88 y '90), uno en SP (Boesel en 1987) y otro en el CART (Emerson en 1989) más un Intercontinental de F3000 (Pupo Moreno en 1988). Hoy Senna (30 victorias en F1) y Piquet (23 triunfos) lideran el campeonato de F1, con 40 y 16 puntos respectivamente, mientras Christian Fittipaldi puntea el de F3000, la categoría inmediatamente anterior. La cadena del esfuerzo no se corta jamás. Eso debiera aprender la Argentina, si quiere volver a ser representada por pilotos de máximo nivel. No es con intentos aislados, sin continuidad ni programas lógicos, que se obtienen resultados.

Reutemansell

Hasta el Lole Reutemann se habrá sorprendido en su casa de Santa Fe. "No fui el único." A 500 metros de la llegada canadiense, el Williams de Nigel Mansell se plantó seco, sin una gota de combustible, dejando a su piloto más rojo que nunca. "Como en el '74" habrá pensado el Lole, cuando Denis Hulme se llevó la recompensa que el Autódromo de Buenos Aires pensaba entregar con gozo al piloto idolatrado, y a partir de allí tan vilipendiado. "No tengo nada que decir", dijo el inglés. Frank Williams le pidió disculpas en un ambiente de velorio.

Victorias por países

Inglaterra	Francia	Brasil	Escocia	Argentina
Mansell	Prost	Senna	Stewart	Fangio
Moss	Arnoux	Piquet	Clark	Reutemann
Brooks	Laffite	Fittipaldi		González
G.Hill	Pironi	Pace		
Hunt	Depailler			
Surtees	Jabouille			
Collins	Tambay			
Hawthorn	Trintignant			
Gethin	Beltoise			
Ireland	Cevert			
76	70	68	52	38

LLEGO A CUARTOS DE FINAL EN PARIS

Un claro avance de Davin

Franco Davin pasó ayer a los cuartos de final del Torneo Abierto de Tenis de Francia, que se juega en Roland Garros, al vencer al francés Arnaud Boetsch por 7-6 (7-2 en en tie break), 4-6, 6-3 y 6-1. En esta instancia, el argentino enfrentará al alemán Michael Stich, quien eliminó al local Fabrice Santoro por 6-3, 6-1 y 6-2. Por su parte,Gabriela Sabatini enfrentará hoy, por los cuartos de final, a la checoslovaca Jana Novotna, en este certamen que reparte 6.800.000 dólares en premios.

"Me pongo más contento cuando juego bien. A Boetsch lo conocía mucho, desde que jugábamos en juniors, y sabía que tenía que jugarle alto y mantenerlo atrás", comentó Davin, tenista nacido en Pehuajó hace 21 años y que por primera vez estará en los cuartos de final del Abierto Francés. Franco Davin, quien hasta el momento ocupa el puesto 64° en el ranking mundial, tendrá mañana un duro compromiso ante la segunda raqueta más importante de Alemania, después de Boris Becker, Michael Stich, que como el argentino accedió a esta fase por primera vez desde que juega al tenis. Stich dejó en el camino al francés Santoro luego de vencerlo en tres sets. El germano, un año más viejo que su adversario de mañana, está ubicado 12° en el ranking masculino. Sobre el cotejo ante Stich, el argentino sostuvo que "me convienen más los jugadores que juegan desde dentro de la pista (estilo que prefiere Stich) y al alemán tendré que contrarrestarle desde adentro de la cancha. Intentaré jugar como lo hice ante Boetsch". Sin embargo, Davin, quien siempre tuvo como ídolo a Guillermo Vilas, agregó que "quiero jugar como lo hice ante Jaite en la segunda vuelta (de Roland Garros) o cuando gané mi primer torneo en Saint Vicent" en 1989.

Los otros encuentros por cuartos de final del Open de Francia los disputarán el norteamericano André Agassi frente al suizo Jakob Hlasek, el alemán Boris Becker con el estadounidense Michael Chang y el sueco Stefan Edberg ante Jim Courier, de Estados Unidos.

Hoy, en tanto, Gabriela Sabatini, quien ayer junto con su compatriota Mercedes Paz se clasificó para los cuartos de final de dobles femeninos al derrotar a la pareja Katrina Adams (Estados Unidos) y Manon Bollegraf (Holanda) por 6-2 y 6-2, tendrá que medirse frente a la checa Jana Novotna. La tenista argentina, número tres del mundo, arribó a esta fase tras eliminar en octavos, el domingo, a la australiana Rachel McQuillan por 6-3 y 6-0, mientras que su rival dejó fuera de competencia a la soviética Leila Meshki por 6-0 y 7-6.

Gabriela Sabatini aspira pasar hoy a una de las semifinales del Abierto y si llega a adjudicarse el torneo de Roland Garros se alzaría con su segundo certamen del Grand Slam, ya que el primero fue Flushing Meadows. Sabatini y Novotna se enfrentaron el año pasado en esta competencia por octavos de final y la argentina ganó, pero en siete cotejos disputados en sus carreras, la checa triunfó en cinco y Gaby sólo en 2. El otro encuentro por cuartos de final femenino lo protagonizarán hoy la yugoslava número 1 del mundo, Mónica Seles, y la española Conchita Martínez.

AFP



Franco Davin pasó ayer a los cuartos de final del Abierto de Francia.
El zurdo de Pehuajó le ganó en octavos al francés Arnaud Boetsch.

Está grave Spencer

El gobierno ecuatoriano expresó su preocupación y ofreció su ayuda para atender un infarto cerebral del ex futbolista internacional Alberto Spencer, nacido en Ecuador y radicado hace 30 años en Uruguay. "El gobierno ecuatoriano al conocer la grave lesión que sufrió Spencer, puso a su disposición un avión para el posible traslado de urgencia", informó ayer el matutino *El Comercio*. Spencer, que alcanzó su fama deportiva en Peñarol y se retiró de la práctica en 1973, se desempeña actualmente como cónsul ecuatoriano en Uruguay.

En Ecuador, Spencer, conocido como "cabeza mágica", es considerado el mejor futbolista de todos los tiempos. Periódicamente, la prensa local ofrece reportajes, videos y notas sobre el crack.

Testa a la cabeza de su obra

Sin nombre, bajo el sólo signo de él mismo —Clorindo Testa—, el artífice de la futura Biblioteca Nacional y otras audacias de la arquitectura y de las artes visuales, presenta en Ruth Benzacar, hasta el 21 de junio, un recorrido de su obra plástica que arranca en la época del informalismo, rescata fragmentos de "La peste en Ceppalone", y transita por la exploración que Testa hizo de la época de la Colonia en el Alto Perú sin olvidar —en una clara extensión del conceptualismo a la escultura— el mito de "El Dorado". Despojada, pero precisa, la muestra logra una lectura apretada de ciertas obsesiones del artista.

Generaciones gráficas

Hasta el 15 de junio, en la Galería Der Brücke, se exhibe la muestra "Dos generaciones en la gráfica", con obras de Alechinsky (Bélgica, 1927), Chillida (España, 1924), Christo (Bulgaria, 1935), James Brown (EE.UU., 1951), Ferrán García Sevilla (España, 1949), y Alexis Gorodine (Francia, 1944). Los tres primeros, artistas claves de la segunda mitad de este siglo, los tres segundos, destacados por el azar y la espontaneidad (Brown), representaciones mágicas (García Sevilla) y las combinaciones de materiales y técnicas en sutiles cromatismos (Gorodine). (Paseo de la Infanta, Arco N° 10, Av. del Libertador 3883.

Inauguraciones

Ayer inauguraron Silvina Russo, acrílicos, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. María Pinto, pinturas, en el mismo lugar. Guillermo Simón Minetti, pinturas, en Salón de Artes, Arenales 1363. Edmundo Labourdette, pinturas, en la Universidad del Museo Social Argentino, Corrientes 1723. Nelson Lagos, pinturas, en Atica, Libertad 1240. Celia Seoane, Silvia Tornello, Cristina Fusaro y Norma Aquino, en la Asociación de Actores, Alsina 1762. Hoy inauguran Ana Salcovsky, pinturas-instalación, en la Embajada del Uruguay, Las Heras 1907, piso 10. Juan Stekelman, gouaches y grabados, en Van Riel, Talcahuano 1257. Roberto Broullon, pinturas, en Tema, Viamonte 625. Ary Brizzi, pinturas, en Galería del Oeste, Alsina 76, Ramos Mejía. Mañana inauguran Goyo Barja, acuarelas, en Martina Céspedes, Bolívar 660. Liliana Golubinsky, pinturas, en Centoira, Montevideo 1780. Alfredo Londaibere, pinturas, en el Centro Ricardo Rojas, Corrientes 2038. César López Claro, pinturas, en Adriana Indik, Viamonte 611, 1° D. Roberto Duarte Laferriere, dibujos y pinturas, en Celebrities, Moreno 2320. Lucía Viso, técnicas mixtas, en el Deutsche Bank, Santa Fe 1592, Martínez. El jueves inauguran Víctor Flores Olea, fotos, en el Centro Recoleta, Junín 1930. Grandes premios nacionales, pinturas, Roffé, Sucre 2360.

Libero Badii: la libertad desde un punto infinito

Una retrospectiva y un libro en torno de la obra pictórica de Badii, alumbran zonas oscuras de la tarea del gran artista.

(Por Miguel Briante) En la Fundación San Telmo se inauguró ayer una muestra de Libero Badii titulada simplemente "Pinturas"; desde hace unos días, rueda ya fuera de la imprenta un libro de Libero Badii titulado simplemente *Obra Pictórica*, editado por Emecé en unas 130 páginas. Ni las retrospectivas ni los libros le son ajenos a este maestro nacido en 1916 en Arezzo. Italia, e instalado en la Argentina desde 1917; se puede decir que desde hace más de veinte años este creador incesante, cuya impronta más notoria es esa escultura absolutamente original, única, es uno de los pocos consagrados de la Argentina, a pesar de su permanente batalla contra salones, publicidad, establishment. Así lo entendieron los directivos de la Fundación del Banco de Crédito Argentino, quienes, el 18 de febrero de 1988 —según recuerda con precisión Badii en su *Obra Pictórica*— firmaron con el artista un contrato según el cual se hacían propietarios de "obras y otros objetos que se encontraban en el Almataller, para colocarlos en el edificio Atucha, calle 11 de Setiembre 1990, creando un museo que se inauguró el 6 de setiembre de 1988" El Almataller es la fragua final donde Badii —en constante proceso de creación— venía burilando, encerrado, ese concepto de la creación que él sintetiza: Arte = Vida.

Una cronología de Badii —muestras, viajes, manifiestos, renuncias a la enseñanza y a participar en salones, libros, muestras a lo largo del mundo, premios— sería larguísima pero conduciría, tal vez, a una síntesis que él mismo realizó no hace mucho, enfrentando dos situaciones con claros títulos: *La razón* y *El instinto*, dibujos y óleos sucesivos donde su gramática pretende mostrar que La razón y El instinto son opuestos "en su principio filosófico y son opuestos en la comunicación plástica". Entre esos opuestos ha trabajado siempre Badii, dueño de una fuerza primitiva, salvaje, y cercado por la angustia de aclararse (y aclarar) los mecanismos de esa necesidad (individual y colectiva) de la operación artística. Cuando se plantea, en un momento clave de su discurso, "¿por qué no ponerle color a la pintura?" —y empieza a policromar sus volúmenes, avanza en el terreno de la libertad creativa pero se vuelve a tocar, en forma con los ancestros más tribales; y ahora, en esta muestra de pinturas que arranca desde 1981 hasta los días que corren, parece claro que su actitud es tender un puente —vertiginoso— entre la pared de la cueva y la robótica: la cueva habitada por el robot —por el hombre robot y no por el peludo señor del paleolítico que en Altamira conjeturaba al bisonte —se hace espejo, testimonio de que en el fondo del hombre sigue latiendo el mito, la magia, lo siniestro, el motor del delirio irracional de la creación.

En esa dialéctica —que se reitera hasta abrumar en la pintura, a partir de cierta apariencia uniforme en el tratamiento de la tela, en el planteo de color, en la obsesividad de la trama— anda la obra de Badii, siempre de resolución más contundente en la escultura. Pero una lectura honda de estos trabajos expuestos —y del libro donde Badii, ducho en gráfica, también plantea juegos de opuestos, desde lo que escribe hasta el registro de obras—, arrojará luz sobre los rasgos más oscuros de este creador que no deja de interrogarse, de arriesgar, de decidir. Badii escribe: "Libertad es hacer un punto. Solamente un punto en su lugar y su tiempo". *(Fundación San Telmo, Defensa 1344, hasta el 7 de julio. Lunes a viernes de 16 a 20, sábados de 10 a 13 y de 16 a 20. Domingos de 14 a 19.*

"Mirada", de Libero Badii. Oleo sobre tela. 40 x 30 cms.
Una obra de 1990, donde el maestro busca otra vuelta.

Diana Aisenberg y Tulio Romano

(Por F. L.) La galería de animales melancólicos que pinta Diana Aisenberg, con brillo plateado, resulta fuertemente evocativa. La pintora no puede dejar de exhibir un costado kitsch, que sería el modo como se autoriza a sí misma a examinar la propia sensibilidad y el romanticismo de sus imágenes, para volverlos burlones.

Los felinos y cabras soñadores repiten expresiones de nostalgia, ante una bruma que difumina sus recuerdos o los fija con un largo texto en primer plano, también evocativo. En el caso de *Dos mil veintinueve*, una serie de cifras, traza los sintéticos años de la artista, nacida en 1958 y que supone no pasar del 2029. Un cuadro necrológico, tan melanco como corrosivo, que habla del futuro en pasado.

Los cuadros tienen la huella de homenajes privados, en algunos casos explícitos (a Katherine Mansfield), en otros cifrados. *(Galería Alvaro Castagnino, en Harrods, Florida 877, hasta fin de mes.)*

En otras épocas, que suenan lejanas, el arte no era equivalente al trabajo, sino al ocio, y estaba bien. Hoy, el arte es igual al trabajo, y está bien. Ese trabajo es el que todo el tiempo está presente en las tallas en madera del escultor cordobés Tulio Romano (1960). Madera desnuda, con toques hábiles de color, que hace culto de la acción deportiva *(Arquero, Boxeador, Salto)* y también de la acción agónica *(Asfixia.)*

Los impactos del cincel subrayan el esfuerzo y la transpiración, pero por otra parte les otorgan cierta levedad a las obras, que suman esa cualidad de lo liviano al humor que recorre casi todas las piezas. En contrapartida, la isaura que aparece por momentos otorga consistencia y solidez, asimilando el tronco de la madera con otras biologías. (Galería *Jaime Conci, de Córdoba, en Harrods, Florida 877, hasta fin de mes.)*

Herrero poética, Cassel técnica

(Por Fabián Lebenglik) La relación de empatía que Alicia Herrero tiene con los elementos más banales, hace sencillo el camino que lleva a convertirlos en objetos con aura. En sus cuadros, entre otras imágenes, predominan dos elementos que sufren las transformaciones de un tratamiento sensual: horquetas y sobres de té.

La horqueta tiene usos inequívocos que evocan la violencia y la puntería de la gomera infantil. Por el lado de la puntería, esa simple estructura de madera enseña a encuadrar el objetivo y aguzar el ojo. Pero en casa de Herrero, la Y de palo —la figura de la horqueta—, es también una conjunción entre el cuerpo y los materiales que elige.

El otro elemento que se multiplica de manera productiva es el sobre de té, que funciona como un delicado soporte, aislado o en serie, que encierra un pequeño espacio de misterio. Las variaciones de esta serie podrían verse también como un eco pictórico de la Alicia de Lewis Carroll —por las simetrías y las paradojas—, a la hora de tomar el té.

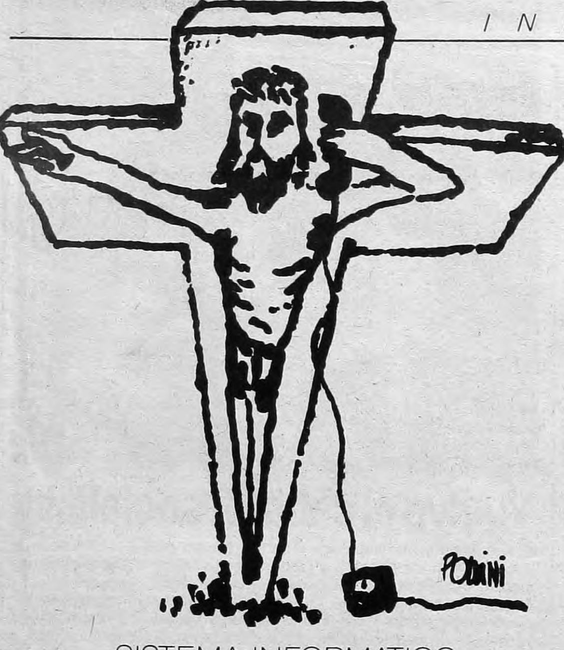
Obra de Alicia Herrero, 1991. Horqueta y sobres de té.
Imágenes cotidianas que la artista coloca con puntería.



Los diferentes senderos a los que apunta A. H. muestran que cada grupo de obras podría sostenerse en una muestra única, más pequeña; pero la artista, fiel a la figura de la horqueta, hace confluir todos sus intereses en una exhibición que además está bien mostrada. *(Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, sala 15 hasta el 16 de junio.)*

Aunque el dominio de la técnica es un requisito, los grabados de Graciela Cassel se destacan, primero, por ese dato. A partir de allí, Cassel estampa una cosmogonía personal en la que combina la técnica avanzada de las civilizaciones remotas y la tecnología remota de civilizaciones "avanzadas". El tiempo es una condición que en los grabados aparece fuertemente condensada, uniendo milenios en un espacio reducido.

Entre la obra gráfica de G. C. pueden verse algunos trabajos de gráfica computada, en colores, que la artista comenzó cuando una fractura le impidió hacer su trabajo usual. Cabe esperar que la artista domine hasta tal punto la técnica, que ésta se pierda en una imagen más libre. *(C.C. Recoleta, sala 3, hasta el 16 de*



SISTEMA INFORMATICO

El Papa computado

La Santa Sede lanzó ayer el VIS (Servicio Informativo del Vaticano) que se trata de un nuevo sistema telefónico para difundir mundialmente, a través de una computadora personal común y un módem, aparato para conectarse con la red telefónica, todas las noticias referentes al Santo Padre.

El servicio fue instituido por la Secretaría de Estado en el ámbito de la sala de prensa vaticana, según lo explicó el encargado del área, Joaquín Navarro.

Inicialmente el noticiero será difundido en inglés y español, debido a que el 55 por ciento del Episcopado Mundial habla esas dos lenguas, aunque en el futuro se prevé que las informaciones serán traducidas a otros idiomas. "Al principio pensábamos partir con unos treinta abonados, pero ya a fines de abril contábamos con más de 50. Los más lejanos son en el Japón, Filipinas y Estados Unidos", aclaró Navarro. Lo que transmitirá la red telefónica a aquellos abonados a su servicio son los actos, nombramientos, discursos y las homilías del Papa, pero además todas las actividades que realicen los ministerios vaticanos.

El VIS es el último paso que dio la Santa Sede en relación con el sector informativo, y aquellos que pretenden saber todo lo que suceda con los movimientos del Santo Padre y las actividades a desarrollarse en el Vaticano tendrán que abonar 1500 dólares, si se trata de entidades privadas, mientras que las munciaturas sólo ingresarán como abonados luego de depositar 400 de la misma moneda.

Los ladrillos del software

El cálculo de materiales y obra por computarización puede eliminar costos y riesgos que provocan accidentes.

El arte y la ciencia parecieran haberse puesto de acuerdo, ya que ahora los arquitectos cuentan con un nuevo sistema de computación que les permite detectar errores de cálculo en la construcción. Estos sofisticados softwares pueden diseñar edificios enteros, ambiente por ambiente, y consiguen simular el espacio real, porque tienen una curiosa capacidad de jugar con la perspectiva, los colores y las luces.

"Los juegos de luces y sombras ofrecen la posibilidad de crear los colores que se quiera", comenta un arquitecto de la Universidad de Cornell, poniendo como ejemplo que "un rojo intenso transforma una superficie contigua blanca en una rosa, si aplicamos la iluminación indirecta". Estos programas que trabajan en tres dimensiones deben sortear determinados pasos para obtener el gráfico final.

Una vez definido el proyecto se crea la perspectiva y se determina desde qué ángulo será observado el espacio a recrear; es entonces cuando se comienza a trabajar con la luz. La iluminación es una combinación de luz directa e indirecta. La primera es la que proviene de un foco determinado (emisión) y la segunda es la reflejada sobre superficies (reflexión).

El juego entre la emisión y la reflexión en espacios reales es un fenómeno muy complicado, especialmente la reflexión, que es muy difícil de disimular. Es por eso que los científicos están recurriendo a dos nuevos métodos que permiten alcanzar la iluminación deseada, el *ray tracing* y el *radiosity*.

El primero invierte las leyes de propagación de la luz y es particularmente apropiado para espacios que tengan superficies altamente reflexivas. El segundo determina la intensidad de la luz para cada superficie y está expresada en una matriz de ecuaciones simultáneas que mejoran los efectos luminosos. Pero los programas desarrollados durante la última década consiguieron gráficos completos que especificaban también las características del material a usar.

BIP-BIP

Pilcha. El "auxiliar de protección térmica" es el nombre técnico del saco de supervivencia. Es una enorme bolsa para proteger a navegantes, expedicionarios y montañistas de la hipotermia o reducción accidental de la temperatura corporal muy por debajo de lo normal. Su exterior está revestido de polietileno, tiene una hoja de aluminio que protege y refuerza la acción del calor humano, reflejándolo. **Fila 13.** La japonesa Sony creó un ordenador para archivar títulos de películas editados en video, ideal para las casas de alquiler, cineclubes, coleccionistas o distribuidores y agencias de publicidad. Almacena hasta 808 títulos de cintas de 8 mm y cada videocasete puede identificarse fácilmente. Las señales de audio, video y control remoto se transmiten por un solo coaxil. **La Ñ.** Finalmente, después de la guerra declarada, España ganó la "Guerra de la Ñ" y dicha letra no será retirada de los teclados de los computadores por las grandes empresas. Ignacio Boixos, titular de la española Asociación de Licenciados de Informática dijo que "esto tampoco resuelve el problema real, que es que los códigos del ordenador están basados en el inglés y así la ñ o la c con cedilla son incluidos por las presiones, en los códigos pero como símbolos, no como letras".

DEMASIADO

Estrenaron ayer para la prensa, pero las funciones irán de miércoles a sábados a las 21.30 y los domingos a las 20. Se trata de los Botton Tap y su nuevo espectáculo, el tercero desde que comenzaron a tomar importancia en Buenos Aires, que se llama *Too Much*, demasiado para los no angloparlantes. Las huestes de Aníbal Pachano y Ana Sans tienen la manía de estrenar en la temporada de verano de Punta del Este y una vez que el show está afiatado, cruzan el charco. Este *Too Much*, que pega el salto a un teatro de gran capacidad como es el Astros, consta de treinta y seis cuadros musicales que giran alrededor de la "happy people" neoyorquina, esa que en su momento supieron retratar Tom Wolfe y Truman Capote, pero sin danza, claro. Además estarán Bogart, Carmen Miranda, la diva rubia que Hollywood supo conseguir, y hasta los mismísimos Beatles con la consabida calidad de los danzarines de este particular grupo de varieté.

Milonga de los amores de Susana

La Tana Rinaldi volvió a escena con un espectáculo tanguero que recuerda que mala vida no era sólo la de antes.

(Por Hilda Cabrera) Antes que sobre el escenario iluminado atacara "El apache argentino", bailado por supuestos cuchilleros en una coreografía sin fallas, la voz de Susana Rinaldi creó ambiente recitando versos de Jorge Luis Borges, últimamente adoptados con demasiada frecuencia cuando se quiere exaltar a Buenos Aires y al tango. Infaltable, "La cumparsita" fue uno de los temas con que se inició el espectáculo. Siguieron "Sobre el pucho", de Sebastián Piana y José González Castillo, "El choclo" y "La morocha", este último bailado con sensualidad y destreza por Liliana Toccaceli y Dante Montero.

La música y el canto, el baile y el recitado fueron ganando rápidamente el escenario de la Fundación Banco Patricios a fuerza de calidad. El ritmo canyengue fue para la "Milonga de mis amores" y la contundencia para "Acabála Salvador", una intencionada composición de 1973, obra de Oscar Sabino y Zelmar Gueñol. Dispuesta a escenificar los tangos, Rinaldi resolvió con gracia un contrapunteado diálogo de pareja utilizando fragmentos de "Amurado", de Laurenz; –Maffia– , de De Grandis, "Haragán" y "Maula", tangos que no son de "mala vida" sino de reproche de un pobre a otro por su condición o a un lumpen.

Quizá no los tangos, pero sí algunos personajes escenificados podrían justificar el título de *Tangos de la mala vida* para esta puesta que tiene libro y dirección de Susana Rinaldi y producción artística de Kive Staiff. Por ejemplo, esa madama y su pupila parodiadas con gracia y soltura por Rinaldi y la bailarina Toccaceli. Quizá la madama resulte demasiado avispada y progre para un burdel de entonces, lugar de milonga, de políticos "gente bien" y locas de "prise", como se llamaba en la jerga a la cocaína o heroína aspirada.

Esas teatralizaciones le permiten a la cantante jugar con lo actual cuando la madama comenta que "la plata no se hace trabajando", o que "para algunos políticos criollos el quilombo es el segundo hogar". Pero no todos los textos del espectáculo tienen este tono, los hay poéticos, como aquél de Raúl González Tuñón que habla de echar veinte centavos en la ranura para ver la vida color de rosa, y que la cantante enlaza con el "Qué sapa señor", de Discépolo, del '32, año de mishiadura.

Otras interpretaciones logradas son "Desencuentro", de Aníbal Troilo y Cátulo Castillo y "Hola Tana", de 1977, una creación de Juan Carlos Cuacci, el guitarrista y el responsable de los teclados en este espectáculo, donde hubo también lugar para los pobres de otrora. "Ya llegó el momento" —dijo Rinaldi personificando a un rebelde de otra época—, pero es que "¿no manyan la explotación?". "La clase obrera a morfar se alista y pide maximalista, es decir la lista entera".

El espectáculo es completo y los tangos variados, lúcidos, como el teatral "Qué vachaché". Este tango de Enrique Santos Discépolo que habría de reflejar con acierto a la década del '30 no fue bien recibido cuando se estrenó. Al parecer, la gente creía aún en los pactos sociales. Con "Danzarín", de Julián Plaza, a cargo de los bailarines, y otros tres tangos que hablan de sentimiento pero no de mala vida, Susana Rinaldi, una voz caudalosa y rica en variaciones, vestida de blanco y con capa, cerró un espectáculo de alto nivel artístico.

Vuelve el cabaret socialista

No se trata de un homenaje a Bertolt Brecht, de quien ningún aniversario hay próximo. Pero así y todo, Roberto "Tito" Cossa se la banca mañana una vez más, porque sube a escena su última producción, *Angelito, un cabaret socialista*. Dirigida por Luis Macchi, coreografiada por Edgardo Millán y con música de Jorge Valcarcell y escenografía y vestuario de Héctor Calmet, la historia de Angelito, que su autor anticipó en este diario el domingo 17 de febrero, mezcla buenos militantes socialistas con chicas de la calle. En La Campana, Diagonal Norte 943, de viernes a domingo en horarios diversos.

Bailando de la agresión al erotismo

(Por L. F.) *Tangos de la mala vida* incluye, como especial componente dramático, escenas bailadas. "Nuestra intención fue rescatar el verdadero corazón del tango", dice Lisu Brodsky, responsable junto con Liliana Toccacelli de la elaboración coreográfica. Ha estado tan de moda que, en algunos espectáculos, se ha transformado en pura pirotecnia, algo así como los treinta y dos *fouettés* del ballet clásico; en algunos café-concerts se ve a turistas filmando únicamente los pies de los bailarines... como si lo que importara es cuántos movimientos enrevesados pueden hacer en la menor cantidad de tiempo. Por lo cual el tango bailado se ha vuelto algo bastante frío, y esa concentración tan característica entre el hombre y la mujer se torna mecánica: no pisarse, coordinarse bien, cuando en realidad la concentración de la pareja que baila tango es puramente emocional. Esto es lo que hemos tratado de rescatar: la pasión, la sensualidad y esa enorme comunicación corporal tan propia de esta forma de danza".

Hay once intervenciones de los bailarines a lo largo del espectáculo. La pareja está compuesta por Toccacelli, una excelente bailarina contemporánea, que perteneció al Ballet del San Martín, y que desde hace algunos años incursiona seriamente en el porteñísimo género, y por Dante Montero, un profesional auténtico de tango. Sobre un guión creado previamente por Susana Rinaldi, las dos coreógrafas se plantearon algunas preguntas acerca de las pequeñas historias que se narran en cada caso: si elegirían una visión pesimista, o una postura tradicional frente al tango, o una rebelión en su contra. Las respuestas fueron apareciendo en la propia elaboración, la cual va hilando una historia del tango que centra sus orígenes en el duelo a cuchillo. En esos movimientos sigilosos, necesaria y mutuamente adaptados, con desplazamientos en círculos, nace —en la versión de las autoras— la peculiar forma de moverse en el tango. Por eso han elegido que el inicio muestre a la pareja como dos hombres y que sea el curso de las historias el que los lleve de la agresión al erotismo y la ternura.

Feminismo con la mesa servida

¿Y...?, de Millôr Fernandes. Con Mabel Manzotti, Rafael Machado, Patricia Echegoyen, Elvira Vicario y Boris Rubaja. Dirección y puesta de Víctor García Peralta. Escenografía de Guillermo de la Torre. En el Auditorio Bauen.

(Por Claudio Zeiger) Hay un ama de casa por convicción ("me encanta poner la mesa", dice) y otra feminista ortodoxa. En largas parrafadas discuten sobre la condición femenina y, en general, los tópicos más bien desgastados de esa "vieja clase media cansada de guerra". La duda metafísica es si la obra, como texto, se sostiene sobre los pilares de esas discusiones. La respuesta es que no. Al fin y al cabo el feminismo, tomado en serio o en broma, avanzó bastante más que lo esquemático de esas charlas primerizas entre gentes al parecer superadas.

Lo bueno es que cuando el discurso se cae se enciende un dilema, y entonces *¿Y...?* confirma que aun tratándose de comedia de enredos, lo importante es tener un conflicto.

Vera y Mario —Mabel Manzotti y Rodolfo Machado a la sazón— se sienten bien viviendo juntos, acolchados en su amor de bodas de plata, hasta que un ex discípulo reaparece en la vida de este profesor universitario, presumiblemente humanista, para proponerle un trato más bien raro: como él es estéril y su "compañera existencial" (su pareja, bah) quiere tener un hijo, propone que el admirado profesor "sirva" a su mujer. Lo eligen en orden a su bondad y otras cualidades espirituosas, aunque más bien por si las moscas ¿vio? Con sus cincuenta años a cuestas (él es joven y bello) el profesor no parece un competidor de fuste. Después de una breve negativa, el profesor dice que sí y desde ya con las obvias consecuencias de que no todo concluirá al primer encuentro de alcoba.

Pero, en el fondo, está Vera, tan plena en su vida de Cenicienta de lujo que, cuando se desestructura, hasta se le quema un zapato "porque ahora me pasa cada cosa rara", como dice no sin patetismo. Y en el fondo de Vera está Mabel Manzotti haciendo de mujer orquesta. A cargo de una voz narradora que ella resuelve con aires de café concert y una actuación de las buenas, llena de cambios y matices, más allá del impacto, sólo es seguida hacia arriba por Rodolfo Machado. Si el texto del brasileño Fernandes hace mucho hincapié en las diferencias generacionales, aquí los más jóvenes no llevan las de ganar. Ni Patricia Echegoyen como Ludmila, la rival, ni Boris Rubaja como el joven emprendedor pero inferior al maestro dan con la pista. Elvira Vicario como Sara, el típico personaje bisagra, no desentona pero tampoco agrega. Demasiado recae todo en Manzotti y más allá de su lucimiento esto se vuelve un pelotazo en contra.

¿Y...? ostenta la visible ventaja de un texto que, pese a uno que otro estiramiento, es dinámico y hace reír sin vueltas: más de un bocadillo de la Manzotti es como para desternillarse. El otro puntal debe de estar, se supone, en los personajes, las relaciones, que cuerpo a cuerpo entablan esos superados pero no. Item que ni los vaivenes actorales, queda dicho, ni la errática dirección permiten aprovechar un poco más allá de la superficie.

MEDIO GABINETE CON MIRTHA

No paran ni para comer

Veinticuatro años después de su debut en televisión, Mirtha volvió ayer a Canal 9 y pidió por los pobres policías.

(Por Claudia Pasquini) A 24 años exactos de aquel 3 de junio de 1967 en que debutaba en Canal 9 en "Almorzando con las estrellas", Mirtha Legrand volvió al canal de Alejandro Romay. Sólo que esta vez el zar no participó de las milanesas. Para aventar las versiones que aseguraron durante esta semana que la diva había solicitado que Romay tuviera prohibida la entrada a su estudio para evitar cualquier enfrentamiento, Mirtha deslizó: "Romay no está en Buenos Aires. Está viajando, si no seguro que estaría acá, como corresponde".

En fin, de cualquier modo la señora Legrand con look Morticia Adams —de negro y volados— aseguró varias veces que se sentía como en su casa. Seguramente era cierto; visto que su equipo le instaló en el estudio de la calle Bernardo de Yrigoyen el mismo decorado que utilizaba hasta el viernes en ATC. Esta vez había más flores que en la Chacarita: de firmas auspiciantes, de artistas como Flavia Palmiero o Susana Giménez, de periodistas como José María Muñoz y Daniel Hadad y, por supuesto, de políticos y funcionarios. Presidido todo por el gran ramo del presidente Carlos Menem, que se excusó de asistir así a este nuevo debut. Más original, el ministro de Salud, Avelino Porto le obsequió un bolso de cuero que Chiquita, fiel a sí misma, hurgó preguntándole a las cámaras: "¿No tendrá profilácticos adentro, no?".

A decir verdad más que programa de televisión, lo suyo parecía reunión de gabinete. Encabezados por el vicepresidente Eduardo Duhalde, comenzó el desfile de invitados: Julio Mera Figueroa, Domingo Cavallo, Adelina Dalesio de Viola que entró al grito de "Llegó la oposición" y, por último, Enrique Pinti, tanto como para amenizar la velada.

"Estoy emocionadísima pero no voy a llorar", repitió varias veces Mirtha, justo antes de felicitar a Usandizaga por su retorno en Rosario ("Venga a mi programa. Usted va a seguir ganando, yo sé lo que le digo"), reconocer que Duhalde fue "un vicepresidente muy activo" y comentar con el ministro del Interior "qué joven la novia ¿eh, doctor?".

Pero el tema que realmente tuvo preocupada a la conductora en este su primer almuerzo en canal privado fue el de la seguridad colectiva seriamente amenazada —según su opinión— desde que la policía sólo puede detener a cualquier ciudadano durante apenas 10 horas por averiguación de antecedentes. "La gente está muy asustada, muy disconforme con esta medida. Los delincuentes van a estar todos sueltos", le echó en cara al ministro del Interior. Mera Figueroa prefirió no recoger el guante, que en cambio supo calzarse Adelina, vestida de traje masculino y corbata, en cuyas manos quedó la defensa de las garantías individuales.

De cualquier manera la diputada no logró convencer a Mitha que, acongojada, repetía: "Estamos en manos de la delincuencia". Caballero ante todo, Duhalde coincidió plenamente con su criterio porque hay un "estado psicológico de inseguridad" que, dijo, acaba de ser nuevamente vulnerado no por la policía como podría suponer cualquier mente ingenua, no, no, no, no, sino por los legisladores. ¿Cuál es la necesidad de recortarle poderes a la policía?, se interrogó el vicepresidente: "Yo jamás he andado con documentos. Porque en este país nunca hubo un estado policíaco, ni antes ni ahora".

Vanilla, el aceitoso

El cantante de "rapper" blanco Vanilla Ice fue arrestado en Los Angeles por haber amenazado con una pistola a un vendedor de collares. Ice, cuyo nombre real es Robert Van Winkle, tiene 23 años y alcanzó la popularidad como el primer cantante blanco que triunfó en el género del rap, alcanzando las primeras posiciones en el rating musical con su disco *To the extreme.*

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

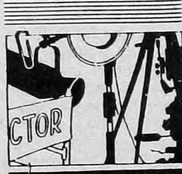
Perestana. La RAI, televisión estatal italiana, firmó un acuerdo con la Sovexportfilm de Moscú para coproducir películas musicales que luego la Sacis —brazo comercial de la emisora— se encargará de difundir por el mundo. El matrimonio debuta con la televisación de *Boris Godunov*, una obra de Modesto Mussorgsky realizada por el teatro Stanislavsky de la capital soviética.

Bethania. Los adoradores de la brasileña que se hayan perdido, dinerillos mediante, sus recitales en el Gran Rex, tienen repechaje. El viernes 7 a las 10 de la noche, María Bethania será televisada por Canal 2.

Mediodía. Mientras llenan el espacio vacío —que dejaron los "Almuerzos de Mirtha Legrand", claro— con películas, condensados de telenovelas y otros programas del canal, las autoridades de ATC sacan cuentas y gastan palabras tratando de convencer a dos de los principales candidatos para el puesto. Una es esa institución de la tevé argentina llamada Pinky, que ya había presentado su proyecto a la emisora hacia principios de este año: un ciclo de interés general con muchas grabaciones en exteriores. El otro es el uruguayo Víctor Hugo Morales, bastante preocupado ya con sus cuatro horas matinales de "La radio" por Continental. Mientras tanto, en el canal de Alejandro Romay decidieron ocupar la media hora que queda entre Mirtha y la telenovela con "Muestra gratis", un programa sobre el espectáculo, el cine y el video conducido por Adolfo Castelo y Silvina Chediek.

CINE





A SOLAS CONTIGO -APTA-
Con Imanol Arias y Victoria Abril.
Loire. Corrientes 1524. 49-1900. Estreno exclusivo español. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.10, 21.05 y 23.05. Jueves: Mi General.-

ALICE -APTA-
Dir.: Woody Allen.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn. 1.30.
América. Callao 1057. 41-3818 A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

CHICAGO JOE -P/M/16-
Con Kiefer Sutherland y Emily Lloyd.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

CORAZON SALVAJE -P/M/18-
Con Nicolas Cage y Laura Dent.
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Lorca 2. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15: Extraños en el Paraíso.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn. 0.45.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

DANZA CON LOBOS -APTA-
Dir.: Kevin Costner.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DINASTIA DE FUEGO -APTA-
De David Drury. Con Gene Hackman.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

EL INQUILINO -P/M/16-
Con Melanie Griffith, Michael Keaton y Matthew Modine.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

EL PADRINO III -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.05.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
Dir.: Giuseppe Tornatore. Con Marcello Mastroianni.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

EXTRAÑOS EN EL PARAISO -APTA-
De Jim Jarmusch.
Lorca 1. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20. Vier. trasn.: I Laurie Anderson (Home of the Brave). Sáb. trasn. 1.: Tom Waits (Big Time).

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.35.

KIDBOXER (EL NUEVO GUERRERO) -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15, 18.10 y 21.20.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 2. Corrientes 1770. 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.

LAS NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
Con Patrick Bergin y Uma Thurman.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.55, 18.30 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.30.

LORALDIA, EL TIEMPO DE LAS FLORES -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 15.40, 19.20 y 23.10 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.30).

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Con Gerard Depardieu y Andy Mac Dowell. Dir.: Peter Weir.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn. 1.15.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.25, 20.45 y 23.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons y Glenn Close.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. 1.10.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

MILLENNIUM -APTA-
Con Kris Kristofferson y Cheryl Ladd.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde. Lavalle 925. 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 15.35, 17.30, 19.30, 21.25 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MUJER BONITA -P/M/13-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 (Vier. y Sáb. también 23.20).

PASION OTOÑAL -P/M/13-
Con Susan Sarandon y James Spader.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770. 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21.

PELIGRO EN MIAMI -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

REVANCHA DE CAMPEONES -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23. Sáb. trasn. 1.05.

SAIGON ZONA PROHIBIDA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 13.30, 17.20 y 21 (Sáb. 16, 19.50 y 23.10).

SUBAN EL VOLUMEN -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

TIEMPO DE DESCUENTO -APTA-
Con Tabney Coleman y Teri Garr.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 (Miér. 15 y 17 solamente).
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15, 17, 19, 21 y 23.

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
Dir.: Emir Kusturica.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. 40-3050 A las 14.20, 17, 19.45 y 22.30.

UN DETECTIVE EN EL KINDER -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.35, 20.10 y 23.15.

VIVIR MATA -P/M/16-
Con Juan Leyrado, Mauricio Dayu y Cecilia Roth.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn. 1.30: Preestreno: "The Doors".
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

VOLVER AL FUTURO -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

YA NO HAY HOMBRES -P/M/13-
Con Giuliano Gemma y Georgina Barbarossa.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16.30 y 20.10: **Venecia Rojo Shocking**; 18.20 y 22: **El Jardín de los Finzi-Contini** -P/M/18- Sáb. trasn.: La ley de la calle; Adiós Sui Géneris.
Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 11, 14.10, 17..25 y 20.45: **Las Noches Calientes de Cleopatra** -P/M/18- 12.15, 15.40, 19 y 22.20: **El Regreso del Dragón**.-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Todo Modo** (Somos Todos Cómplices) -P/M/18- Ciclo el Director es la Estrella.-
Club de Cine. Sarmiento 1249. Sáb. 1: Minicine 1: A las 16, 18, 20 y 21.30: **Ciclo la Vigencia del Gordo y el Flaco** con Laurel y Hardy. Minicine 2: A las 17.10, 19.30 y 22: **Secuestro Fatal**, con Red Ryder. A las 16.10, 18.30 y 21: **Guerra sin Cuartel** con Bob Steele.-
Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. A las 15.10, 17.40, 20.05 y 22.30: **Vicios Privados, Pública Virtud** -P/M/18- De Miklos Jancso. Ciclo Erotismo de Alto Nivel.
I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 (Sáb. y Dgo. 18.15, 20.30 y 22.45): **La Sociedad de los Poetas Muertos** -P/M/13- De Peter Weir. Con Robin Williams.
Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 13, 17.10 y 21.20: **Juego Nuclear** -P/M/13- 11, 15.05 y 19.15: **Highlander, el Ultimo Inmortal**.
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Nos Habíamos Amado Tanto** -P/M/13- De Ettore Scola. Con Vittorio Gassman y Nino Manfredi.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Alice -S/R-.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Matrimonio por conveniencia -S/R-.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30: Mira quien habla también -S/R-.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 15, 17, 19, 21 y 23: Ya no hay hombres -P/M/13-.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10: Las nuevas aventuras de Robin Hood -S/R- Notic.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Estamos todos bien -P/M/13-.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Durmiendo con el enemigo -P/M/16-.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14.10, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: El inquilino -P/M/16-.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: Las tortugas ninja -S/R-.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 15, 17, 19, 21 y 23: Vivir mata -P/M/16-.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500 Cont. 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13-.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500 Cont. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Tiempo de descuento -S/R-.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500 Cont. 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.05: Chicago Joe -P/M/16-.-

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975 Cont. 14.45, 18.40 y 22.35: Las nuevas aventuras de Robin Hood -S/R- 16.35 y 20.30: La joya del Nilo.-
GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293 Cont. 14.30, 17.20, 20.10 y 23: Tentaciones sexuales -P/M/18- 15.50, 18.40 y 21.30: Chicas seductoras.-
NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. 941-1723. Cont.: 15.55, 19.15 y 22.25: Ya no hay hombres -P/M/13- 14.20, 17.40 y 20.55: Las puertitas del Sr. López.-

FLORES

FLORES. Av. Rivadavia 6661. 631-3701 A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Durmiendo con el enemigo -P/M/16-.-
RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500 A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Las nuevas aventuras de Robin Hood -S/R-.-
SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 14.30, 18.20 y 22.10: Mi secreto me condena -P/M/13- 16.30 y 20: Cuando Harry conoció a Sally.-
SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Duro de matar -P/M/13- Duro de matar 2.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. Sáb. y Dgo.: 14.30 y 17.50: Las tortugas ninja -S/R- 16.10 y 19.30: Volver al futuro II.-
GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 14.30, 18.45 y 22.20: Mi pobre angelito -S/R- 16.50 y 20.30: Batman y Robin.-

LINIERS

GRAN LINIERS. Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14.40, 18.25 y 21.50: Matrimonio por conveniencia -S/R- 16.15 y 20: Memphis Belle (triunfo final).-
MARTIN FIERRO. Av.Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14, 17.10 y 20.20: Aguila negra -P/M/13-15.30, 18.40 y 21.50: Kidboxer.-

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 14.30, 18.10 y 21.50: Rocky V -S/R- 16.20 y 19.50: Un detective en el kinder.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. 943-1840. Cont.: 17.30 y 21.30: Volver al futuro III -S/R- 15 y 19.15: Un detective en el kinder.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 15, 17.40 y 20.25: La sirenita -S/R- 16.25 y 19.10: Oliver y su pandilla.-
PARQUE. Cuenca 3256. 501-4448 Cont.: 17 y 21.30: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- 15 y 19.20: Dos pájaros a tiro.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 571-5208 Cont.: 14.30, 18 y 21.30: Mi pobre angelito -S/R- 16.20 y 19.50: Batman y Robin.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457. A las 17 y 21.30: Fuerza Delta 2 -P/M/16- 15 y 19.15: Fantasma en la noche.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. dde. las 14.10: La boca del placer -P/M/18- Tentaciones eróticas.-

ZONA NORTE

GRAND BOURG. Gran Bourg. S. Baigorria 1551. 0320-80078. Cont.: Intercambio de parejas -P/M/18- Penetraciones.-
MUNRO. Regina. Vélez Sársfield 4570. 762-4473. Cont.: Ya no hay hombres -P/M/13- Las puertitas del Sr. López.-
SAN FERNANDO. Hispano. Constitución 828. 744-2174. Cont.: Gata de callejón -P/M/18- Piel caliente; La furia del dragón negro.-

ZONA OESTE

CASEROS. Urquiza. 750-0667 Cont.: Ya no hay hombres; Las puertitas del Sr. López -P/M/13-.-
CIUDADELA. Nuevo Ciudadela. 653-5914 Cont.: Carne tentadora -P/M/18- Me gusta todo.-
EL PALOMAR. Helios. 751-0425. Cont.: Ghost (la sombra del amor -P/M/13-.-
LA TABLADA. Martín Güemes. 652-3055. Cont.: Fuerza Delta 2 -P/M/16- Fantasma en la noche.-
MERLO. Gran Merlo. 0220-21205. Cont.: Durmiendo con el enemigo; Pesadilla mortal -P/M/16-.-
MORENO. Monumental. 0228-20236. Cont.: El ángel vengador; Confesiones íntimas de jóvenes casadas; El despertar de Xuxa -P/M/18-.-
Nuevo Italiano. Uruguay 778. 0228-23101. Cont.: El padrino III -P/M/16-.-
MORON. Ocean. Alte. Brown 846. Cont.: El inquilino -P/M/16- Pesadilla mortal.-
RAMOS MEJIA. Gran Belgrano. Belgrano 86. 658-1587. Cont.: Los pequeños karatecas -P/M/13- Retroceder nunca...rendirse jamás.-
SAN MARTIN. Ateneo. 755-0632. Cont.: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Un detective en el kinder.-
Gran Plaza. 755-0516. Cont.: Ya no hay hombres -P/M/13- Las puertitas del Sr. López.-
SAN MIGUEL. Mayo. 664-1214. Cont.: Las nuevas aventuras de Robin Hood -S/R- La guerra de las galaxias.-
Nuevo Belgrano. 664-4113. Cont.: Brigada mortal -P/M/18- Las traviesas del sexo; Dulcemente insaciable.-
San Miguel. 664-1569. Cont.: Matrimonio por conveniencia -S/R- 3 hombres y una pequeña dama.-
VILLA INSUPERABLE. Gran California. Av. Crovara 865. 652-7014 Cont.: El placer carnal -P/M/18- Gatas nueva ola.-

ZONA SUR

ADROGUE. Argentino. 294-0563 Cont.: El inquilino -P/M/16- La guerra de los Roses.-
Gran Adrogué. 294-0054. Cont.: Danza con lobos -S/R-.-

TEATRO





COLON. 35-5414. MARTES 4 a las 21: Función Extraordinaria N° 44. Recital del tenor JOSE CARRERAS. Acompañado al piano por E. Ricci. En programa obras de Scarlatti, Bononcini, Stradella, Tosti, Verdi, Massenet, Ginastera, Guastavino y Puccini. Pl.: A 1.900.000. MIERCOLES 5 a las 20.30: Func. Ext. N° 50. Espect. Coreog. a cargo del Ballet Estable del T. Colón. Ballet "DON QUIJOTE", de Minkus-Petipá-Gorsky. Con Bazilis, Candal, Quadri, Totto, Bertotti, Mengelle. Dir. de Orq.: BRUNO D'ASTOLI. Dir. Ballet: A. Truyol. Orq. Filarm. de Bs.As. Loc. en vta. Pl.: A 250.000. Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-
MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. **Sala Martín Coronado**. Reposición: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 70.000.- **Sala Casacuberta**. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. a Juev. (pop. A 40.000) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Pl.: A 70.000.-
Y AHORA QUE HACEMOS?, "Musiconferencia" de Carlos Abrevaya con el Cuarteto Zupay. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 21. Pl.: A 70.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA**, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Miér. a Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000 (Miér. y Juev. A 40.000). **EL INSTANTE DE ORO**, de Javier Margulis. Con S. D'Angelo, M. Ferrari y elenco. Dir.: Javier Margulis. Mar. a las 21.30. Miér. a Sáb. a las 20. Pl.: A 70.000 (Mar. a Juev. A 40.000).-
COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Ciclo "Martes de Tango" presenta a **Roberto Goyeneche** en "BUENOS AIRES AL SUR". Libro, prod. y dir. gral.: Beto González. Con el Cuarteto de la Ochava y el Octeto de Buenos Aires. Todos los martes a las 21. Pl.: A 60.000 (Dde. la fila 10 A 50.000). Miér. 5 a las 21: **"Danzando en el Discépolo"**. Muestra de Danza Permanente dir. por Norma Binaghi. Hoy: Noemí Coelho, Rodolfo Olguín, Modern Jazz Ballet y "Ballet Group" de Rosario. Dir.: Martha Lozano de Mallén. Pl.: A 40.000. Juev. a Sáb. a las 19.30: JAIME TORRES: **"Canta y Sueña, Charanguero"**. C. Angeleri, M. Chiodi, R. Cabrera, H. Luere y M. Sotelo. Art. Inv.: Fortunato Ramos y Tomás Lipan. Dir.: Jaime Torres. Pl.: A 60.000 (Dde. la fila 10: A 50.000).-
TEATRO DE LAS PROVINCIAS. **Córdoba 6056**. Vier. y Sáb. a las 21: **"Ayer en Madrid"**. Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 30.000.- Dgos. a las 19: **"Danzando en el Discépolo"**. Muestra permanente de Danza. Dir.: Norma Binaghi. "Dos y una Pausa", "Neptuno en Uno" y "Deseo, Navaja y Nicotina". Loc.: A 40.000.-
ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Lunes y Martes a las 21: **EL SHOW DE SILVIO SOLDAN** Festival de Tango con **Hugo Marcel, Cristina Conde, Calígula, Juan Carlos Granelli y Néstor Rolan**. El nenito del tango: **Patricio**. La revelación: **Natalia Hills y Diego Difalco**. Desc. a Jub. y Men. Vier.: Recital de GUILLERMO GUIDO. Loc. en vta.-
ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a **BOTTON TAP** en **TOO MUCH**. Dir.: Anibal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Domingos a las 21.30.-
ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. 9 a las 20 y 22. Prohibida menores 16 años.-
AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. a Dgos. a las 19.15: **Marty Cosens y Judith Gabbani** en: **CASI UNA PAREJA** De Abel Santa Cruz. Act. esp. de **Ana María Giunta**. Con Eve Ziegler y C. Gross. Dir.: Carlos Gross. Desc. a Jubil. Miér. a Dgos. a las 21.30: **Mabel Manzotti** en: **Y..?** Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernández. Con Rodolfo Machado, Patricia Etchegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta.-
AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. a las 22: **"La Tregua"**, de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Boedo casi Avenida de Mayo"**, de Eduardo Freda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. a las 20.30: **"Recuerdos de San Deseado"**. Idea y textos: Nam Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Vier. y Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: **"Camas Separadas"**. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Dgo. a las 20: **"Variaciones sobre Beckett"**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese.-
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en: **DELIRANTE LETICIA!** De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Niní Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 / 2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30.-
BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: humor y emoción: **"La Jornada"**, con libro y dir. de P. Moretti. Vier. a las 22: humor al mango con **La Triunvirata Clown**, con Subiotto, Recalde y Policastro. Vier. a las 23.15: una mágica manera de hacer el humor: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Circulo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**", de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, humorata de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: se viene el humor top: **Usted, se cayó o lo tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor.-
CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con: **AEROPLANOS** Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 y 21 (Jub. y Est. A 50.000). Lunes 10 a las 19. 2 Premios Estrella de mar. Premio Pepino 88 Mejores Actores. Prec. Pop. Res. Tel.-
DE LA CAMPANA. Diag. Norte 593. 396-3606. Hoy a las 21 (Preestreno). Miér. 5 a las 21 (Estreno nacional): **"Angelito"** (Un Cabaret Socialista). Ultima obra de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Loc.: A 30.000. Est. y Jub. c/desc. Socios gratis. Sala climatizada.-
DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Sáb. y Dgos. a las 18: **"El Negro Cele, Esquina Tango"**, con E. Degrossi, I. Caban y N. Califano.-
DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!: **LA BANDA ELASTICA** Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-
DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22: LOS TRUST en: **"Miusikjol"**, de Gustavo Arango. Pl.: A 80.000. Sáb. a las 21: **"La Yegua de Ojos Rosados"**, de Vito De Martini. Con Roxana Barbe y Heraldo Domato. Dir.: Edgardo Cané. Pl.: A 50.000. Sáb. a las 21.45: **"Esperando a Lamosca"**, de y con Wagner Mautone. Loc.: A 60.000. Sáb. a las 1: **"Reid Mortales"**, de Víctor Wolfgor. Entr. libre c/cons. Dgos. a las 20: **"Jardín de Otoño"**, de Diana Raznovich. Dir.: Luis Brunetti. Loc.: A 50.000.-
DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Segundo Programa del Ballet Contemporáneo del TMGSM"**, presentando **NUMEN**, de Oscar Aráiz. Vest. Renata Schussheim. Ases. Art.: Renate Schottelius. Dir.: Oscar Aráiz y Doris Petroni. Pl.: A 120.000. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-
EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. a las 21.30: Héctor Bidonde en: **Pessoa a Persona**, de Helena Tritex, s/textos y poemas de Fernando Pessoa. Dir.: H. Tritex. Pl.: A 40.000. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta"**, de Pablo Neruda. Dir.: Franklin Caicedo.-
EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2: Sáb. a las 22: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: Franca Guthmann. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"El Cosmonauta Agrícola"**, de René de Obaldía. Con T. Morales y G. Manzanal. Dir.: Franca Guthmann. Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. trasn. 1: **"Y Ahora Qué?"** (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: Elio Galipoli. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19.30: **"Ultima Escala"**, de Enrique Novick. Dir.: Nora De Paoli.- Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Oportunidad"**, de Juan C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Vier. a las 23: **"Al Sordo Cielo"** 6° año de éxito. Con J. Alis, F. Pellegrini y M. de Palma. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sáb. a la 1: **"Las Cuatro Viudas"**. Libro y Dir.: Ricardo Oyharzábal. Loc.: A 50.000.-
EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Carreras-Kipnis presentan a **Betiana Blum** y **Arturo Bonín** en: **LOVE LETTERS** **(Cartas de Amor)**. De A. R. Gurney. Vers.: Federico Mosllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn**. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Los Vergara en QUE GUSTO TIENE LA SAL?** Miér. 12 debut: "Yo Amo a Shirley".-
ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrera. (Sala 1): Lun. a Juev. (c/debate) y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Vi-

llalba. Lun. a Juev. (c/debate) a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"Rostros"**, de P. Heller. (Sala 2): Lun. a Juev. (c/debate) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev. (c/debate) a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. súper trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"En Banda"**, de N. Hamsen. Vier. a las 0. Sáb. trasn. 1. Dgos. a las 20.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba. Bolet. dde. las 15.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21: Reencuéntrese con el placer perdido de que le cuenten cuentos: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo, s/ relatos de O.'Henry, K. Mansfield, F. Hernández y otros. Loc.: A 40.000. Desc. a estud. y jubil.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-5651/9197. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19:

SUSANA RINALDI

en: **"TANGOS DE LA MALA VIDA"** . Bailarines: L. Toccaceli y D. Montero. Músicos: J. C. Cuacci, J. A. Pagliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: R. Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: S. Rinaldi. Loc. c/3 d. de antic.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca.- Vier. a Dgos. a las 21: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro.-
Vier. a las 23.30: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"** (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Entrada Libre y Gratuita. Martes 4 a las 13: **The Clock and the Moon** (New-Age). A las 18.30: **Coral Demos** (Canto Popular).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:

AIN'T MISBEHAVIN'

Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22.30. Dgos. a las 20.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. (popular) a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-
Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Cante Jondo** "Tablao". El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo. Todas las tardes chocolate con churros.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito).-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:

LILY-LILY

De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:

AY, CARMELA !

De José Sanchís Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:

LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Prec. pop.) a las 20. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Mar., Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo **"España Baila"**, con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, el Cuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30 (pop. A 50.000). Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15: Grupo Espejos presenta: **"La Noche de la Rata"**. Estreno de COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25 años 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. (c/debate) y Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 21: **El Kaso Dora** (La Histeria con Humor). Con C. Grillo y N. Arcusin. Juev. a las 21.45: **"Mujer Divina"**, de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **De Zarzuela, Cuplé y Flamenco** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Terceiro (baile). Vier. y Sáb. a las 0.30: Los Melli en **Palomitas por Doquier**. Su nuevo espectáculo. Loc. p/todas las obras: A 60.000.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 (Flores). 612-0390. Próx. 8/6 a las 21: Rata Blanca. Loc. A 120.000. 15/6 a las 22: César "Banana" Pueyrredón. Loc. A 100.000.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (50% desc. a Jubil. y Estud.) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Lunes 10 a las 20.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

CAFE-CONCERT

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta la noche porteña de Unión Bar. ALBERTO PODESTA. Lo Humano, lo Varonil de sus Letras y su Humor. Continuado de 21 a 4. Cocktails-Lunch-Baile. Tarj. de Créd. Idea y Dir.: Ricardo Montesino.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. Hoy a las 19.30: La Radio en vivo: **Luisa Delfino** en "Te Escucho". Sexóloga: M. Muttoni, discos Wagner. Invitada: **Graciela Borges**. A las 21.30: **Teddy Mgrowitz** (Canc. de la Bobe).-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos**. De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 361-8822. 331-4621. Dgo. a Juev. a las 21.45. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **Los Mejores**. Orquesta de **Leopoldo Federico**. Cantan: C. Gari y H. Marcel. Ecos Andinos (música del altiplano), A. Nebur. Danza al Mejor Estilo. Cond.: Nela González Moreno. Dir. Art.: R. Erbín.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Juev. a las 21.30: Jazz: **"Cuarteto Claudio García"**. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Dgos. a las 19: PEÑA SANTIAGUEÑA. Músicos y Danza con Artistas en Vivo y Grabaciones.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: José Colángelo** y su Conjunto. **Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Andrés Ramos, Trío Marmo, Tango-Danza, Los de Cobre y Pablo y Selva, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FASCINACION. Esmeralda 1040. 313-8643/7668. Cena Show - Music Hall. Para bailar y divertirse: Vier. y Sáb.: El humor y la picardía de ROLO PUENTE. Los ritmos del Club del Clan. LALO FRANSEN. Todo el tango en una voz: SIRO SAN ROMAN.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche con **Los Soldaditos de Johnny** y disfrutando de a 2 o en grupo de un opíparo menú que incluye delicias como ravioles arrollados a la crema de champignones o lomo a la ciruela.-
El show de mayo: la cubanísima AMELITA VARGAS, el romanticismo de LOS NOCTURNOS y la gran tangueada con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Av. Corrientes 1660. 49-8781. Lun. y Mar. a las 21.30: **Pablo Ziegler-Cuarteto Nuevo Tango** presenta: "La Conexión Porteña". Miér. a las 21.30: El mejor jazz con **Baby López Furst Trío**. Con Javier Malosetti y Luis Cerávolo. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Norman Erlich** en "...ES PURO CUENTO" (Todo Nuevo). Sáb. a la 1: **Laurel** (Música y Humor).

RUGANTINO DISCOTHEQUE. Marcelo T. de Alvear 628. 312-9766. Vier., Sáb. y Dgos. Para Mayores Solamente. Con la música de **Alejandro Pont Lezica**. Te esperamos para disfrutar una velada espectacular.-

INFANTILES

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO**, de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 50.000.-
Sáb. y Dgos. a las 17.30: "SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS", la historia de la música a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Dgo. a las 16: **Soledad Silveyra** en: "EL MAGO DE OZ" deslumbrante comedia musical de F. Braun. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CIRCO BUFALO BILL. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Juev. a las 20. Vier. a las 18 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sorprendente Sinfonía sobre Hielo. Elefantes acróbatas. Chimpancés comediantes. 25 Estrellas del Patín. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgo. y Lun. a las 15, 18 y 20.30.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Juev. y Vier. a las 18 y 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y los Globos Mágicos"**, con canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"El Mundo de mi Coneja"**. Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Sáb. y Dgo. a las 17.15: 6° Mes de Exito: **"El Hada Maldía"**, de Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: P. Corti. Pl.: A 30.000.-

DISNEYSAXO. Suipacha 438. 322-1167. Vier. a Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Caperucita Roja en el País de las Maravillas"**, comedia musical en concert infantil. Dir.: A. Mazzini.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: Avasallante suceso: la comedia musical infantil: **"Canciones Para Mirar"**, con letra y música de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Músicos en vivo. Loc. dde. A 40.000. Func. esp. p/colegios: 40-9561.-

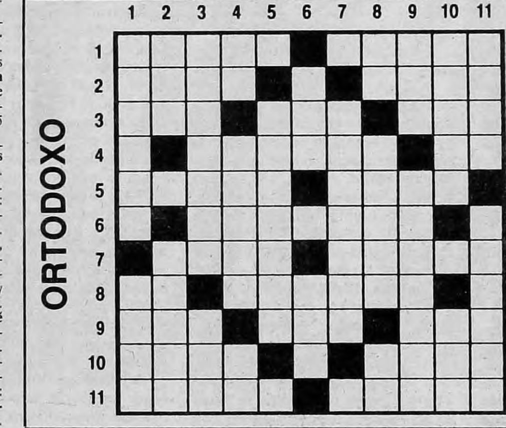
LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Auspiciado por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA: La comedia musical para chicos "CREMA RUSA", de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno. Diferente, alegre, inteligente. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. grupos escol.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Vier. a las 10 y a las 15: **"La Dama Boba"**, de Lope de Vega. Con Noemí Frenkel, Elvira Vicario, Horacio Roca y elenco. Dir.: Antonio Rodríguez de Anca. Func. p/colegios: 30-5477 y 34-9364.-

REPUBLICA DE LOS NIÑOS. Camino Gral. Belgrano Km. 50,1. M. B. Gonnet. Visítela que le Ofrece: Juegos Infantiles, la primera Radio Infantil del país. Restaurant y juegos dedicados a toda la familia.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3: Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

ORTODOXO



HORIZONTALES

1. Sentencia definitiva del juez./ Mezcla que sirve para lustrar el calzado.
2. Hijo de Isaac y Rebeca./ Batracio anuro.
3. Zumo de fruta, mezclado con miel./ Militar./ Preposición.
4. Ojo simple de los insectos (pl.)./ Símbolo del calcio.
5. Emperador romano./ Costoso.
6. Empezaba a mostrarse.
7. Olfatear./ Mortífero.
8. Inmediatamente./ El que conduce las reses.
9. Pronombre demostrativo./ Apócope de suyos./ Impar.
10. Pieza que en ciertos instrumentos sirve para dirigir visuales./ Abandono, me aparto.
11. Destruyó, arruinó./ Parte superior y anterior del encéfalo (pl.).

VERTICALES

1. Perteneciente a la fiera./ Porción central del huevo.
2. Pongo al fuego un manjar./ Espacio con vegetación en medio del desierto.
3. Perteneciente o relativo al trabajo./ Metal precioso.
4. Símbolo del lutecio./ Unir dando puntadas./ Contracción.
5. Más pequeños.
6. Bajo, despreciable./ Punto cardinal.
7. Relativos al lugar.
8. Símbolo del erbio./ Conocer./ Entregue.
9. Yunque de los plateros./ Roedores.
10. Solo en su especie./ Organo de la vista.
11. Canción de cuna./ Llanos, chatos.

SOLUCION

FALLO■BETUN
ESAU■V■RANA
ROB■MIL■SIN
I■OCELOS■CA
NERON■CARO■
O■ASOMABA■P
■OLER■LETAL
YA■RESERO■A
ESO■SUS■NON
MIRA■R■DEJO
ASOLO■SESOS



6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - WITTY VISION

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - A DESIGNAR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

13.30
- 9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA

16.00
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATV - RISITAS
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATV - EL CRUCERO DEL AMOR
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - JUGATE CONMIGO
- 13 - EL SHOW DE LAS TORTUGAS NINJAS

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - SUPER BOY

19.30
- 13 - LA NUEVA DIMENSION DESCONOCIDA

20.00
- ATV - FUERA DE SERIE "Diamantes"
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - OPERACION JA JA
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA
- 11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
- 13 - HARD BOY

22.00
- ATV - NOCHES DE PELICULA. "Un toque de distinción"
- 9 - LA PELICULA DE LA SEMANA. Hoy: "Atrapadas"
- 11 - TIEMPO NUEVO '91
- 13 - DETECTIVE DE SEÑORAS

22.30
- ATC - CON ACENTO EN LA "C"

23.00
- 13 - PEOR ES NADA

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- ATC - LOS ELEGIDOS
- 9 - MANNIX
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13. Actualidad

1.00
- ATV - DIAMANTES
- 11 - TELEFE NOTICIAS

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9
11.30 CVN BURSATIL
18.30 DULCE HOGAR
20.00 CABLEVISION NOTICIAS.
22.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
23.00 DE COUNTRY EN COUNTRY
1.00 MOMENTO ECONOMICO

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 UN ESTILO DE VIDA
11.30 TETE. Repite a las 16
13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
19.00 EL BLANCO MOVIL
20.30 JOHN WYCLIFFE
22.00 PERFECCION
24.00 REENCUENTRO EN BRIDES HEAD

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS. Repite a las 19
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 16 ESPN - EEUU
Emite de 16 a 1

CV 17 CV SPORTS
Emite de 21 a 2

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4 a 2

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20

CV 20 CINEVISION

CV 21 MUSIC
19.00 MUSIC SHOTS
20.00 TOP 21
21.00 IN CONCERT. Repite a la 1.00
22.00 SPECIAL 21. Repite a las 2.00
23.00 MUSIC SHOTS

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12 a 24

4 INTERNACIONAL
Emite, desde Estados Unidos las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 EL VUELO DE LA ESFINGE
19.00 PROBLEMAS EN LA CIUDAD DE LOS ANGELES
21.00 NOTICIAS
22.00 EL IMPERIO DE LAS CENIZAS III. Repite a las 2.00
0.00 OBJETOS EXTRAVIADOS
1.30 HONOR Y GLORIA

14 ECO
Emite las 24 hs.

15 CABLECLIP
12.00 CATALOGO VIP
13.00 VIDEO CLUB CALIFICADO
14.00 CLASSIC ROCK
15.00 MUSICA BIEN DISTRIBUIDA
16.00 SERVICE
17.00 Repite programación hasta el cierre

16 E.S.P.N.
Emite de 0 a 24. Deportes

19 FAMILIA
13.00 SIMULTANEO CON EL CANAL DE LA MUJER
20.30 SOBRE EL TAPETE
21.00 HOT MONEY. Económico
22.00 A SOLAS. Periodístico

20 ACTUALIDAD
22.00 ALF III
24.00 MAX HEADROOM

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO IDIOMA
18.30 TELESCUELA TECNICA. Repite a las 24
21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
22.00 CINE CLUB

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

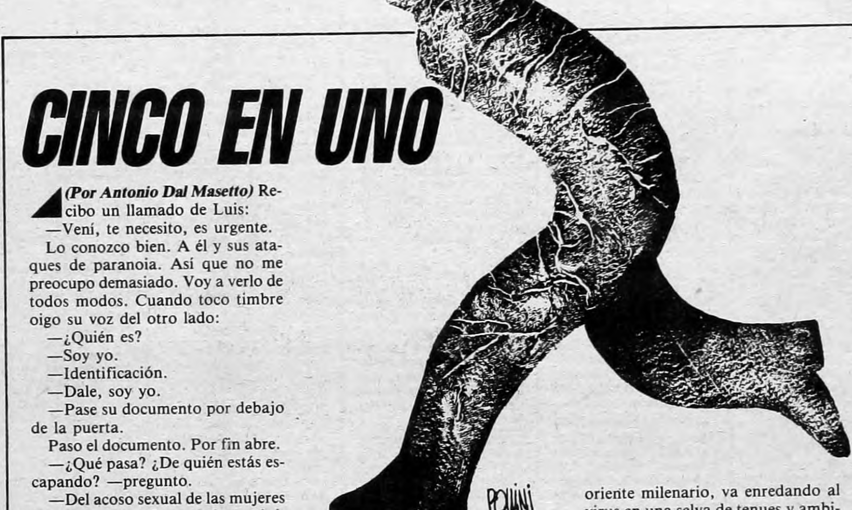
HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Tiempo inestable. Mejorando durante el día. Fresco. Viento moderados del oeste, rotando al sudoeste.
Mínima: 9° - Máxima: 13°.

△ △ △ △

8.00: David Viñas dictará un curso sobre "Momentos críticos de la literatura argentina, del '30 al '42 (la década infame)", se referirá a Roberto Arlt, Oliverio Girondo, Raúl González Tuñón y Raúl Scalabrini Ortiz, a partir del 6 de junio. Informes e inscripción en Anchorena 1175, teléfono 961-7349 o 961-0394, hasta las 13.
10.00: Jorge Aragone dicta clases de vitral. Informes al 93-1124, hasta las 12.
15.00: *Nos habíamos amado tanto*, film de Ettore Scola, con Marcello Mastroianni y Hanna Schygulla. En la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
16.00: La Asociación de Cronistas Cinematográficos organiza el curso "El cine que vemos", dictado por María Núñez, que comienza el 13 de junio y se realizará en su sede todos los jueves, con proyecciones de video incluidas. Informes en Maipú 621, teléfono 322-6625.
20.30: Espectáculo del Centro de Experimentación en Opera y Ballet del Teatro Colón, sobre obras de Gerardo Gandini y Martín Matalón. En el Instituto Goethe, Corrientes 319.
• Rodolfo Mederos presenta en concierto la música original del film *Después de la tormenta*, de Tristán Bauer, con temas de Troilo, Decaro, Arolas y Cobián. En el cine Lorca 2, Corrientes 1428, con entrada libre.
21.00: Proyección de los videos *La decisión del señor Lauría* y *El sueño del Tata*, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.
• *Tangos de la mala vida*, con Susana Rinaldi, de martes a domingo en la Fundación Banco Patricios, Callao 312.
21.30: *La carancha (una dama sin límites)*, Con Barea, Tortonese y Urdapilleta. Todos los martes, en el Centro Ricardo Rojas, Corrientes 2038.
• *Cante Jondo*, tapas, chatos, música y baile con todo el cante flamenco de Miguel Cortés, Quique de Córdoba y su grupo. De martes a viernes en La Plaza, Corrientes 1660.

CINCO EN UNO



(Por Antonio Dal Masetto) Recibo un llamado de Luis:
—Vení, te necesito, es urgente.
Lo conozco bien. A él y sus ataques de paranoia. Así que no me preocupo demasiado. Voy a verlo de todos modos. Cuando toco timbre oigo su voz del otro lado:
—¿Quién es?
—Soy yo.
—Identificación.
—Dale, soy yo.
—Pase su documento por debajo de la puerta.
Paso el documento. Por fin abre.
—¿Qué pasa? ¿De quién estás escapando? —pregunto.
—Del acoso sexual de las mujeres —me contesta mientras cierra rápido, apoya la oreja en la puerta y verifica que todos los cerrojos estén corridos.
—¿Por qué te escapás?
—¿Tengo que explicártelo? El virus. No quiero ni nombrarlo.
—No es para tanto, hay formas eficaces de evitar el contagio.
—Ya viste lo que dijo el Vaticano. De cada cinco profilácticos uno falla. Es un porcentaje de riesgo altísimo —contesta mientras corre hasta la ventana y espía por las hendijas.
—¿Será realmente así, Luis?
—Es la palabra de los funcionarios celestes, hermano. Si ellos no tienen la precisa no la tiene nadie.
—Eso quiere decir que estamos bien jodidos.
—Yo no soy de los que se entregan así nomás. Vos me conocés.
—¿Se te ocurrió algo?
—Me puse a fabricar mi propio profiláctico.
—Es una idea. Contame.
—Prestá atención al razonamiento: si normalmente falla uno de cada cinco y yo utilizo un profiláctico de cinco capas convierto el uno en cinco y por lo tanto esa unidad de cinco se transforma en un infalible uno por un sencillísimo cálculo de probabilidades.
—Soy un poco lento para las matemáticas. ¿Estás proponiendo usar cinco profilácticos uno arriba del otro?
—Justamente no. Estoy hablando de uno solo. Uno en cinco.
—Un condón grueso.
—No y no.
—Explicate mejor.
—Primero un poco de historia. Investigué mucho. Ahí tengo una biblioteca de libros especializados. Todo sobre el látex. Conseguí contactos con Pirelli, Good Year, Firestone, Dunlop. Me estuve entrevistando con un brasilero, un capo en este tipo de materiales. En la otra pieza instalé el laboratorio de mi Cinco en Uno.
—¿Se puede ver?
—Preferiría que no. No quiero correr el riesgo de la contaminación.
—Seguí.
—Ahora viene la cosa —dice Luis mientras corre nuevamente hasta la puerta y luego a la ventana—. Primero tomé caucho en bruto y lo mezclé con azufre, aumentando su elasticidad y resistencia al calor y al frío. Luego lo combiné con una solución acuosa de alumbre, para evitar toda posibilidad de deterioro y ablandamiento. Agregué tanino y tártaro emético. Elaboré distintas capas y las dosifiqué con composiciones de creta, antimonio, carbonato amónico, cloruro, nítrico sódico, óxido de zinc, óxido de hierro, almidón de trigo y aceite de ricino, con una minúscula proporción de factis y de litopón. También probé con gutapercha, pero este material me planteaba problemas insolubles.
—Estoy muy impresionado, pero todavía no alcanzo a captar el funcionamiento.
—Lo pondré en palabras sencillas para que puedas entenderlo. Si el virus atraviesa la primera capa, la más alejada del balano, ya de por sí súper-reforzada, tropieza con la segunda, que posee gran poder de rebote, y que (permitime la licencia de la imagen) es virtualmente una suerte de muralla de castillo medieval con puente levadizo y todo. Si la muralla es superada, surge la tercera capa constituida por una muy cerrada malla de hilos de seda china, invisibles al ojo humano, y esta capa ya no apela a detenerlo por la fuerza sino que, con la sutileza típica del oriente milenario, va enredando al virus en una selva de tenues y ambiguos filamentos, sumiéndolo (permitime nuevamente la imagen) en una especie de encantamiento que termina haciendo tabla rasa con las intenciones que guían su marcha. Si siguiera avanzando, cosa prácticamente imposible, se encontraría con un laberinto de espejos formado por microscópicas y pulidas laminillas de acero cromo vanadio que actúan aplicando el Principio de Reflejo (similar al que usa la NASA en sus cohetes), y que en este caso perturba el sentido de orientación del virus, llevándolo indefectiblemente de vuelta hacia el exterior. Ni hablar de la última capa, a la cual no tiene ninguna chance de llegar, y cuya contundencia abrasiva es total y desintegradora, como que está compuesta con cristales de cuarzo líquido de altísimo poder, y que contestan agresión con agresión.
—Más que sorprendido, más que impresionado, estoy anonadado. ¿Vos pensás que los funcionarios celestes aprobarán este sistema?
—Lo ignoro. Pero confío en la fuerza de mis argumentos. Lo importante es la seguridad. Vos sabés que soy un místico de la seguridad.
—Me consta.
—Y ahora llegó el momento de mostrarte mi primer Cinco en Uno.
—¿Hiciste uno solo?
—El prototipo. Y para eso te llamé, quiero que te lo lleves, quiero delegarte el gran honor histórico de ser el primero en utilizarlo.
—Luis, tengo que confiarte algo que me está pasando. ¿Serías capaz de guardar un secreto?
—Por supuesto.
—Mirá que es algo muy íntimo y personal.
—Soy un monje de clausura.
—¿Oíste hablar de la menopausia masculina precoz, crónica, total, absoluta, permanente e incurable?

CARTAS

Aclaración

En la edición del día sábado 18 del cte., bajo el título "Mancini tapada: justicia ciega", mencionaron Vds. un juicio seguido contra la Sta. Mancini, informando que la misma "perdió una demanda por daños y perjuicios entablada contra ella por la firma DEMIBELL, por incumplimiento de un contrato de exclusividad. Dicha noticia es totalmente falsa, ya que dicho juicio, de ser consultado para respaldar la fuente que maliciosamente les informó, refleja lo siguiente: 1) tramitan por ante el juzgado de comercio N° 18, Secretaría N° 36. 2) Está en pleno trámite, sin haberse iniciado todavía la etapa probatoria, de modo que todavía no lo perdió ni ganó ninguna de las partes. 3) Si alguno de los litigantes experimentó hasta ahora alguna derrota, es justamente DEMIBELL, que ha sido intimado a presentar su demanda como corresponde bajo apercibimiento de tenerla por desistida en cinco días. 4) Esto último importa acoger favorablemente una defensa opuesta por la Sta. Mancini, que se llama excepción de defecto legal.
En mi carácter de letrado de la misma, le agradecería se publique la respectiva aclaración, de un modo similar al reservado para la noticia erróneamente difundida.

Dr. Luis Alberto Kon - abogado

Radios

"El silencio es salud", se nos decía en la etapa del proceso, por eso en aquella siniestra época lo más saludable eran los cementerios, único lugar donde había silencio; a los que hablaban, decían, contestaban, respondían, protestaban, los mandaban a los cementerios, estaban diseminados por todos lados y allí, en esos camposantos, conseguían la "salud eterna". Hoy a pesar de que han pasado diez años de aquel oscurantismo, de aquellos 10 años de alambradas culturales (como decía Cortázar), pareciera ser que el concepto de salud no ha variado demasiado. Con la pretendida censura de las FM alternativas, se busca silenciar el dial y así este mismo dial es más saludable para aquel que lo recorra por aquella vil premisa: no hablar, no decir, no contestar, no responder, no protestar. Pese a ello, el gran poder instituido no conseguirá bendecirnos con "la salud eterna". A ese gran poder se lo enfrenta con inventiva, creatividad, ingenio, esfuerzo, lágrimas y el contacto con la gente que puso a las FM alternativas orillando el 4° lugar del raiting, en definitiva se le contrapone el poder hacer en los espacios legitimados por los oyentes. El silencio sepulcral es para los muertos... Nosotros estamos vivos.

Fernando Pardo D.N.I. 14.927.490
Un hacedor de programas en FM alternativas

GASPAR el revolú

por Rep

